



مذكرة **التوطين**

- توطين 75 وظيفة
- تشمل وظائف تخصصية وإدارية وفنية
- تهدف إلى بناء وتطوير الشراكات مع القطاع الخاص

توطين
75 وظيفة في الشرقية

الدمام - واس

وقّع عبد الرحمن بن فهد المقبل، المدير العام لفرع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية في المنطقة الشرقية، وعبد العزيز اليوسف، المدير العام لتنمية الموارد البشرية في المنطقة الشرقية "هدف"، أمس، مذكرة تعاون مع إحدى الشركات الوطنية للمأكولات الخفيفة لتوطين 75 وظيفة تخصصية وإدارية وفنية.

وتأتي الاتفاقية ضمن خطط وكالة التوطين، ممثّلة في الإدارة العامة للتوطين المناطقي، وفرع الوزارة، الهادفة إلى بناء وتطوير الشراكات مع القطاع الخاص بهدف زيادة نسبة إسهام الكوادر السعودية، ورفع نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل، دعمًا لمستهدفات برنامج التحول الوطني، وتحقيقًا لـ "رؤية السعودية 2030".

العفالق يقترب من رئاسة الرابطة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اقتراب عبد العزيز العفالق، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، من تولي رئاسة مجلس إدارة رابطة الدوري السعودي للمحترفين، التي يسيّرها حاليًا بالتكليف عبد العزيز الحميدي، المدير التنفيذي للرابطة.

وأوضحت المصادر، أن عددًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بدأت ترتيبات ترشيح العفالق، في وقت رشحت فيه أندية أخرى أقل عددًا خالد المعمر، المرشح الأسبق لرئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم، إضافة إلى محمد الدوسري، الذي سبق له أن خاض تجربة الترشح لمنصب نائب رئيس اتحاد القدم عام 2016، لكنّ حظوظه ضعيفة، لكونه مرشحًا من قبل ناد واحد فقط.

وكان خالد البلطان، وفهد المدلج، رئيسا الشباب والفيصلي، قد تقدّما بخطاب رسمي للحميدي، يطلبان فيه عقد اجتماع "غير عادي" لمجلس الإدارة من أجل حسم منصب الرئيس خلفًا لمسلي آل معمر، الذي قدّم استقالته في يناير الماضي. وتنتظر الأندية، أن يقدّم الحميدي الدعوة للاجتماع من أجل انتخاب الرئيس الجديد، أو تزكيته.

من جهته، أوضح لـ "الرياضية" فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، أن العفالق قادر على تنفيذ توصيات الأندية ومتابعتها، مؤيدًا توليه منصب الرئاسة متى ما تفرَّغ للرابطة. وشدَّد المدلج على أهمية تفرُّغ مَن يتولى رئاسة الرابطة، كونه سيتقاضى راتبًا ضخمًا، إضافة إلى أن المهمة تتطلّب إدارة تنفيذية، تملك خبرة كافية، كما هو متوفر لدى العفالق، بشرط أن يتفرغ للرابطة.

وتأسّف رئيس الفيصلي على ابتعاد الكثير من رؤساء الأندية عن الرابطة وشؤونها بعد استقالة مسلي آل معمر، مثنيًا على دور عبد العزيز الحميدي، الرئيس المكلَّف بتسيير العمل، خلال الفترة الماضية، مبينًا أنهم تقدموا بطلب اجتماع للتشاور مع الأندية لحسم مقعد الرئاسة.



البلطان والمدلج يبحثان عن الرئيس

«الرياضية» 12 فبراير 2020



العفالق — المعمر — الدوسري

رؤساء **رابطة الدوري السعودي للمحترفين**

2012-2008	2016-2012	2017-2016	2018 «4 أشهر»	2020-2018
الأمير نواف بن فيصل	محمد النويصر	ياسر المسحل	عادل عزت	مسلي آل معمر

حمد الله
يقود النصر

الرياض - حواس العايد

وضع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، في مقدمة قائمة اللاعبين الذين عمل أمس على تجهيزهم لمواجهة الفيصلي، السبت المقبل، في الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وجاءت مشاركة حمد الله بعد عودته من أمريكا التي غادر إليها، الخميس الماضي، بإذن من الإدارة للاطمئنان على عائلته بعد قدوم مولوده الجديد. فيما خضع نور الدين أمرابط لجلسات علاجية مكثفة. **8**

أمرابط

- إصابته عبارة عن تمزق في عضلة الفخذ
- خضع لجلسات علاجية مكثفة في عيادة النادي
- يتوقع أن يكون جاهزًا قبل مباراة الفيصلي

كورونا
يؤجل «الخليجية»

الرياض . مازن العسرج

تلقَّى الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، خطابًا من نظيره الكويتي، يُشعره فيه بتأجيل دورة الألعاب الخليجية الثالثة، المقرَّر أن تنطلق في الكويت في 4 إبريل المقبل، بسبب انتشار فيروس كورونا في المنطقة، حسبما ذكرته لـ "الرياضية" مصادر خاصة. وحدَّد الاتحاد الكويتي ديسمبر المقبل موعدًا بديلًا للبطولة، في وقت تقرَّر فيه تأجيل الاجتماعات المصاحبة للبطولة. **3**

دورة الألعاب الخليجية الثالثة

- **المكان:** الكويت
- **الموعد السابق:** 4 إبريل 2020
- **الموعد الجديد:** ديسمبر 2020
- **القرار:** تأجيل البطولة بسبب كورونا

8
آلاف لاعب
في الألعاب السعودية

2

فهد عافت **16**

لماذا يتمسّك زيدان تحديدًا ببنزيما؟ من السذاجة التفكير بالرد: لأنه فرنسي!. فرنسا نفسها لا تريده!. ولا لأنه عربي، ولا لأنه مسلم!. هذا تفكير بدائي يصعب تقبّله في كرة القدم، وفي الفكر المهني الأوروبي، حين تكون الأمور على المحكّ!. وكرة القدم لعبة، كل أمر فيها، على المحك..

فشل مادو
والخيبري لياقيًّا

3

المقحم:
الحزم في المقدمة

4



إبراهيم بكري **3**

عندما تشارك في الرياضة المدرسية تكتسب مجموعة متنوعة من المهارات الحياتية. المشاركة في منافسة رياضية مع زملائك في المدرسة يمنحك الشعور بمتعة تحقيق المنجزات واحترام الذات. يتمتع الطلاب الذين يمارسون الرياضة بصور أكثر إيجابية..

رحيل ميسي
يربك الكاتالوني

12

كوجات
يبقي عطيف في برشلونة

الرياض . حمد الصويلحي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيمكث خلال الأسبوعين المقبلين في مدينة برشلونة بعد عملية الرباط الصليبي التي أجراها له رامون كوجات، الطبيب الإسباني.

وأشارت المصادر إلى أن عطيف، الذي يحتاج إلى ستة أشهر من العلاج والتأهيل قبل العودة إلى المشاركة مع فريقه، سيحدد موقفه من إكمال برنامجه التأهيلي بناءً على قرار الطبيب الذي أجرى له العملية بالمنظار، حيث سيتضح إذا ما كان يحتاج إلى مدة إضافية في برشلونة، أم أنه سيعود إلى الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله المعيوف حارس الهلال يمسك بشباك المرمى خلال الحصة التدريبية لفريقه استعدادًا لمواجهة الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الرياض تحتضن مؤتمر الأمن السيبراني

الرياض . الرياضية

تنظم مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية المؤتمر والمعرض السعودي الدولي لإنترنت الأشياء وقمة الأمن السيبراني، بحضور المهندس عبد الله بن عامر السواحة وزير الاتصالات وتقنية المعلومات. ويناقش المؤتمر الذي ينعقد خلال الفترة من 8 الى 10 مارس الجاري آخر ما توصلت إليه التقنيات الناشئة مثل: إنترنت الأشياء، والبيانات الضخمة، والذكاء الاصطناعي، والثورة الصناعية الرابعة، بمشاركة نخبة من المسؤولين وصناع القرار، والخبراء من كبرى المنظمات والشركات المحلية والعالمية.

الوحدة يتمسك بالصدارة

وسع الفارق إلى 5 نقاط عن أقرب المنافسين

الدمام . حسام النصر

واصل فريق الوحدة الأول لكرة اليد تصدره لمنافسات دوري الأمير فيصل بن فهد "الدوري الممتاز" لكرة اليد، عقب فوزه أمس على ضيفه "مضر" بنتيجة "21-26"، في اللقاء الذي جمع بينهما على صالة الشرائع في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 4 من الدور النهائي.

وابتعد الوحدة عن الخليج أقرب منافسيه، وصاحب المركز الثاني بخمس نقاط، مع وجود لقاء مؤجل للخليج أمام الأهلي، بسبب مشاركته في البطولة العربية في تونس، التي تنطلق اليوم، فيما تجمد رصيد مضر عند 5 نقاط.

ورفع النور رصيده إلى 6 نقاط، بعد فوزه على الصفا "26–23" في الدمام.

صورة التقطت أمس من مباراة الوحدة ومضر ضمن منافسات الجولة الرابعة في الدوري الممتاز لكرة اليد التي كسبها الأول بـ 21-26 (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

ترتيب فريق الدوري الممتاز

01	02	03	04	05
الوحدة	الخليج	النور	الأهلي	مضر
12 نقطة	7 نقاط	6 نقاط	6 نقاط	5 نقاط

الألعاب السعودية

تستقبل 8 آلاف لاعب

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أغلقت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب السعودية، أمس، باب التسجيل للمشاركة في منافسات دورة الألعاب السعودية بـ 8 آلاف مشارك، جاء ذلك وفق ما أعلنته اللجنة الأولمبية.

وأوضح الأمير فهد بن جلوي، مدير الدورة، أن كل منطقة من المناطق الـ13 المشاركة ستجري تصفيات تأهيلية لترشيح المواهب الاستثنائية للحدث الأكبر في الرياض، معبرًا عن سعادته وفخره بهذا الرقم الكبير الذي يعكس وعي الشاب السعودي تجاه الألعاب المختلفة. وقال الأمير فهد بن جلوي: "نهدف من خلال الدورة التي تنطلق بداية من 23 مارس الجاري حتى مطلع إبريل المقبل في مدينة الرياض تحت تنظيم وإشراف اللجنة الأولمبية السعودية إلى إعطاء الفرصة للمحترفين، من أجل تكثيف التدريبات وأن يكونوا على أتم الجاهزية لاستحقاقاتهم المقبلة"، مضيفًا: "كما نسعى إلى اكتشاف أبطال الغد وإعدادهم لتحقيق المجد الأولمبي تحت اسم السعودية في كافة المحافل العالمية".

فهد بن جلوي

المناطق المشاركة	الألعاب	مدة الدورة	عدد مواقع المنافسات
13	40	10 أيام	17

دورتان

في الإعلام الرياضي

الرياض . الرياضية

أطلق الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي برنامجين تدريبيين بعنوان "مهارات الصحافة الرقمية"، و"المفاهيم الجديدة لصناعة التقارير التلفزيونية" ضمن برامج المرحلة الثالثة، في مدينة الرياض. ويقدم مبارك الدجين المدرب في مسار الصحافة برنامج "مهارات الصحافة الرقمية"، الذي يحتوي على العديد من المحاور التي تساعد المتدربين على فهم أهم مميزات الصحافة الرقمية، وطرق استخدام أدواتها بالشكل الأمثل، فيما يحاضر مصطفى شحاتة المدرب في مسار الإذاعة والتلفزيون برنامج "المفاهيم الجديدة لصناعة التقارير التلفزيونية"، والذي يشمل عددًا من المحاور التي تساعد المتدربين على إبراز نقاط القوة في المحتوى، وكتابة التقارير بشكل احترافي.

صورة التقطت أمس الأول من محاضرات دورة مهارات الصحافة الرقمية في الرياض
(المركز الإعلامي ـ اتحاد الإعلام)

قبضة الخليج

تدخل التحدي العربي

الرس . فهد البطاح

يدخل فريق الخليج الأول لكرة اليد اليوم منافسات بطولة الأمير فيصل بن فهد العربية الـ 15 للأندية أبطال الكؤوس للرجال في مدينة بني خيار التونسية. ويعتمد الخليج في البطولة على حسين العجمي وحسين المحسن الحارسين، واللاعبين هشام العبيدي ومرهون الماء ومنصور السيهاتي ومجموعة من اللاعبين الشبان، إضافة إلى محمد فراد وسيف حميدة المحترفين التونسيين. ويفتتح الخليج البطولة أمام فريق الشمال القطري عند تمام الـ 2:30 عصراً، وذلك ضمن مباريات الجولة الأولى من دور المجموعات للبطولة.

الجمباز

ينظم دورة السيدات

الرياض – الرياضية

بدأت دورة التحكيم الفني للجمباز للسيدات "مستجدات" التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة في معهد إعداد القادة في الرياض، وتستمر 5 أيام.

وافتتحت هنادي آل الشيخ عضو الاتحاد الدورة أمس بحضور راكان الفهيد المدير التنفيذي للاتحاد.

من جهته، ناقش عبد الإله أبو الريش رئيس الاتحاد مع أعضاء مجلس إدارته الجديد بعد اعتمادهم من قبل الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، العديد من الأمور المتعلقة باللعبة في الاجتماع الأول للأعضاء الجدد.



صورة التقطت أمس لهنادي آل الشيخ أثناء افتتاحها دورة التحكيم الفني للسيدات
(المركز الإعلامي ـ اتحاد الجمباز)

قفز الحواجز

9 أشواط

الرياض . الرياضية

تنطلق بطولتا الاتحاد السعودي للفروسية لقفز الحواجز التاسعة والعاشرة غدًا في مدينتي الرياض وجدة.

وتبدأ البطولة التاسعة في الرياض في المدرسة الدولية للفروسية، بينما يستضيف النسخة العاشرة مركز سيتي هورس في جدة.

ويشارك في البطولتين أكثر من 140 فارساً بما يقارب 200 جواد.

وتشهد كل بطولة تسعة أشواط على مدار ثلاثة أيام، وينظم اتحاد الفروسية غدًا البطولة الإلحاقية الثالثة لقفز الحواجز على ميدان نادي الوسم للفروسية في منطقة عسير، وتتكون البطولة من ستة أشواط، يشارك فيها نحو 60 فارساً.

محلي | عربي | عالمي

كاريلي.. وصفة الاتحاد

الدمام - خالد الشايع

نجح البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في تعديل الكثير من الأمور الفنية في الفريق، ويأمل جمهور الفريق أن يكون المدرب هو الوصفة السحرية لإعادة الفريق لأمجاده السابقة، وهي المهمة التي فشل فيها أكثر من عشرة مدربين سبقوه.

يملك كاريلي خبرة جيدة لاعبًا أكثر منه مدربًا، بعد أن لعب لـ19 ناديًا، أبرزها كورينثيانز البرازيلي ويوفنتوس الإيطالي، قبل أن يختتم مشواره الرياضي لاعبًا بقميص جيريميو عام 2008.

- **1973** ولد في ساوباولو، البرازيل
- **2004** ارتدى قميص يوفنتوس الإيطالي
- **2008** عمل مساعدًا لمدرب كورينثيانز
- **2018** درب فريق الوحدة
- **2020** عُين مدربًا للاتحاد

فابيو كاريلي
مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم

الرائد والفهد.. مفاوضات البقاء أو الرحيل

بريدة . نايف البدراني

تسعى إدارة نادي الرائد خلال الفترة المقبلة إلى حسم ملف تجديد عقد عبد الله الفهد مدافع الفريق الأول لكرة القدم الذي دخل الفترة الحرة يناير الماضي.

وأبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن المفاوضات لا تزال جارية بين اللاعب والنادي من أجل تجديد العقد مع تقديم إدارة النادي في وقت سابق عرضًا للاعب تطلب فيه استمراره.

ويعد الفهد من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها البلجيكي بيسنيك هاسي في خط الدفاع، إذ شارك مع الفريق أساسيًا في 20 لقاءً هذا الموسم.

كورونا..
يغربل بطولات الخليج

التأجيل طال منافسات شباب وناشئي غرب آسيا

البطولات التي تم تأجيلها بسبب كورونا

01
دورة الألعاب الخليجية الثالثة "الكويت"
من إبريل إلى ديسمبر

02
بطولة الشباب الثانية لغرب آسيا "الأردن"
من 17 مارس إلى وقت لاحق

03
بطولة الناشئين الثامنة لغرب آسيا "السعودية"
14 إبريل إلى وقت لاحق

الرياض . مازن العسرج

كشفت لـ" الرياضية " مصادر خاصة أن الاتحاد السعودي لكرة القدم تلقى خطابًا من نظيره الكويتي بتأجيل دورة الألعاب الخليجية الثالثة المقررة انطلاقتها في الكويت الرابع من إبريل المقبل وذلك بسبب انتشار فيروس كورونا في المنطقة.

وأبان الاتحاد الكويتي في خطابه أن البطولة ستجرى شهر ديسمبر المقبل كما سيتم تأجيل الاجتماعات المصاحبة للبطولة.

وكان اتحاد غرب آسيا لكرة القدم أعلن أمس تأجيل تنظيم بطولة الشباب الثانية في مدينة العقبة جنوب الأردن المقررة في 17 مارس الجاري، وبطولة الناشئين الثامنة في السعودية بين 14 و23 إبريل المقبل "حتى إشعار آخر" بسبب فيروس كورونا المستجد.

وقال الاتحاد القاري في بيان أصدره أمس: "إن التأجيل جاء نظرًا للظروف الراهنة والقيود المفروضة على السفر وحفاظًا على سلامة أعضاء وفود المنتخبات والحكام والإداريين والجماهير وجميع من له صلة بالبطولتين".

وكانت بطولة الشباب أسفرت عن توزيع المنتخبات الستة المشاركة على مجموعتين، ضمت الأولى الإمارات، فلسطين والعراق، والثانية البحرين، لبنان والسعودية. وكانت أربعة منتخبات أكدت مشاركتها في بطولة الناشئين هي السعودية "المستضيف"، والعراق، وفلسطين والبحرين.



اختتم المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا الدورة الدولية التجريبية الجارية في كرواتيا، بالخسارة من منتخب روسيا بنتيجة 2-1, في المباراة التي جمعتهما أمس, ضمن المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين, إذ افتتح منتخب روسيا التسجيل ’25" ليأتي هدف التعديل للأخضر سريعًا عن طريق خالد مجرشي ’27". وأضاف روسيا هدفه الثاني ’52". وفي الصورة التي التقطت أمس خمسة من لاعبي منتخب روسيا تحت 16 عامًا يحاصرون مهاجم الأخضر (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

اللياقة..
تبعد مادو والخيبري

الرياض . بندر العتيبي

تضاءلت مشاركة عبد الله مادو وعبدالله الخيبري ثنائي الفريق الأول لكرة القدم في النصر في مباراة فريقهما أمام الفيصلي السبت المقبل ضمن مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأبلغت "الرياضية" مصادر أن الجهاز المساعد للبرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق، أكد حاجة الثنائي إلى جرعات لياقية بعد انخفاض معدلهما اللياقي لملازمتهما العيادة الطبية طيلة الأسابيع الأربعة الماضية.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن الجهاز المساعد لا يمانع من وجود الثنائي على مقاعد البدلاء إلا أنه يفضل تأجيل عودتهما إلى حين اكتمال معدلهما اللياقي.

واكتفى الخيبري ومادو بالتدريبات اللياقية أمس إضافة إلى المهاجمين فراس البريكان وسعد الشمري.



صورة التقطت أمس للبرتغالي فيتوريا مدرب فريق النصر يدون بعض الملاحظات على السبورة الخاصة بشرح التكتيك النظري أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

التعاون
يخسر أميسي «جولتين»

بريدة . عبدالله العبيد

أبلغ طبيب نادي التعاون، البرتغالي كمبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم بغياب البورندي سيدريك أميسي عن المشاركة مع الفريق لمدة 25 يومًا، بعد الإصابة التي تعرض لها أمام الهلال في الجولة الماضية من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن أميسي أجرى أشعة الرنين المغناطيسي في أحد المراكز المتخصصة بعد تعرضه لكدمة في الركبة وتبين وجود كدمة قوية حسب تشخيص الطبيب المختص.

وسيفتقد التعاون خدمات اللاعب أمام كل من فريقي أبها والأهلي في الجولتين المقبلتين، على أن يكون ضمن البدلاء في مواجهة الفيصلي.

مباريات يغيب عنها أميسي

- الجولة "21" أمام أبها
- الجولة "22" أمام الأهلي

الرباط
ينهي موسم عطيف مع الهلال

برنامج عودة عطيف

يخضع إلى 5 مراحل تأهيل بعد العملية	الإصابة الحالية في الركبة اليمنى
الإصابة السابقة في الركبة اليسرى	العودة المتوقعة سبتمبر المقبل

الرياض . عبدالإله المرحوم

تلقى الهلاليون أمس ضربة موجعة، بعد أن أثبتت عملية المنظار التي أجراها عبدالله عطيف لاعب فريقهم الأول لكرة القدم على موضع إصابته في الركبة تحت إشراف الإسباني رامون كوجات المتخصص في الإصابات الرياضية، عن قطع في الرباط الصليبي، ليعلن رسميًا انتهاء موسم اللاعب مع فريقه حتى نهاية الموسم الجاري.

وأجرى عطيف عملية تعويض الرباط في عملية المنظار ذاتها، إذ تقرر أن يخضع اللاعب إلى برنامج تأهيلي يمتد إلى ستة أشهر يتخلله خمس مراحل تأهيلية، إذ من المقرر أن يعود إلى الملاعب سبتمبر المقبل. وكان عطيف أجرى في الرياض فحوصات طبية إشعاعية مرتين متتاليتين عبر جهاز التشخيص الإشعاعي الرنين المغناطيسي "MRI" في مستشفيين مختلفين، إلا أن التجمع الدموي حجب التشخيص الدقيق، مما أجبر على إجراء عملية المنظار التي أثبتت قطع الرباط لديه.

صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف لاعب فريق الهلال بعد أن فاق من البنج عقب العملية التي أجراها في الرباط الصليبي. ويظهر على يساره الدكتور مبارك المطوع طبيب النادي والإسباني رامون كوجات المتخصص في الإصابات الرياضية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

بناء الشخصية
بالرياضة المدرسية

الأطفال الذين يمارسون النشاط الرياضي في المدرسة أكثر مرونة، ويتمتعون بالوزن المثالي وأكثر ثقة. إن خطر ضغط الدم وأمراض القلب وهشاشة العظام والأمراض المزمنة الأخرى أقل بين الأشخاص النشطين جسديًا مقارنة بالخاملين، ما يعزز أهمية ممارسة النشاط البدني في سن مبكرة للأطفال خلال المراحل الدراسية.

ومن أهم الآثار الإيجابية لممارسة الرياضة في المدرسة:

تحسين المهارات الاجتماعية:
توفر المشاركة في الألعاب الرياضية المدرسية شعورًا بالانتماء وكونك جزءًا من فريق أو مجموعة. تتفاعل مع زملائك بطريقة ودية. تتعلم التفكير في اهتمامات زملائك في الفريق وممارسة الاحترام المتبادل والتعاون. وتتعلم كيف تتعامل مع النجاح والفشل كفريق واحد. تسهل هذه التفاعلات الترابط والصداقات الدائمة مع زملائك في المدرسة.

صحة أفضل:

تدعم المشاركة في الرياضة المدرسية النمو الصحي للقلب والرئتين والعضلات والعظام. كما أنها تحسن الرشاقة والتنسيق والتوازن. تساعد التمارين الرياضية أيضًا على تقليل مستويات التوتر والقلق والمشكلات السلوكية. النشاط البدني المنتظم يساعدك على الاسترخاء بشكل أفضل ويقلل من التوتر العضلي.

احترام الذات والثقة:
عندما تشارك في الرياضة المدرسية تكتسب مجموعة متنوعة من المهارات الحياتية. المشاركة في منافسة رياضية مع زملائك في المدرسة يمنحك الشعور بمتعة تحقيق المنجزات و احترام الذات. يتمتع الطلاب الذين يمارسون الرياضة بصور أكثر إيجابية عن الجسد، ما يعزز ثقتهم في أنفسهم.

لا يبقى إلا أن أقول:

لا يخامرني أدنى شك أن الرياضة المدرسية تساهم في بناء شخصية الطلاب لأن قاعة الدرس تركز على الجوانب المعرفية ويلعب النشاط البدني الدور المؤثر في اكتساب المهارات الحياتية.

من المهم أن تضع وزارة التعليم ضمن استراتيجيتها استثمار الرياضة المدرسية لبناء شخصية الطلاب في مختلف الجوانب.

لا يمكن إغفال الدور المؤثر لمعلم التربية البدنية في ما يتعلق بتحفيز الطلاب للمشاركة في حصص التربية البدنية بفاعلية، ونشر الوعي بأهمية ممارسة النشاط الرياضي على صحة الفرد الجسدية والعقلية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك...



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ساسي وبن شرقي

الفرجاني ساسي نجم تونسي صنع شهرة واسعة من خلال مشاركته مع فريق الترجي التونسي العريق، وكذلك بارتدائه قميص المنتخب التونسي.

ـ أشرف بن شرقي نجم مغربي صنع لنفسه حضوراً لافتاً سواء من خلال ظهوره بقميص الوداد المغربي أو المنتخب المغربي.

ـ هذا الثنائي المتميز "ساسي وبن شرقي" شاء اللّه أن يحصلا على عرضين من الجارين النصر والهلال قبل عدة مواسم، فارتدى ساسي قميص النصر ووجد الحب والتقدير من جماهير النصر.

ـ بينما لبس بن شرقي قميص الهلال وقوبل بدعم جماهيري هلالي كبير.

ـ النجاح من عدمه أمر يتعلق لمعظم المحترفين غالباً "بالتوفيق" والانسجام، وشاهدنا نجومًا كبارًا "على مستوى العالم" ينجحون في فريق ويظهرون بمستويات متدنية في فريق آخر، ثم يعودون للنجاح في فريق ثالث.

ـ لا جدال حول المستوى الفني وكذلك الموهبة بالنسبة لفرجاني ساسي وبن شرقي، ولكن التوفيق لم يحالفهما مع النصر والهلال، رغم أن الثنائي اجتهد كثيراً ولم يظهر منهما أي تقصير.

ـ رحل الثنائي "ساسي وبن شرقي" عن الملاعب السعودية فارتدى ساسي قميص الزمالك المصري بينما رحل بن شرقي لنادي لانس الفرنسي لفترة قصيرة.

ـ نجح ساسي بقميص الزمالك وأصبح عنصراً مؤثراً في الفريق ومحبوباً من قبل الجماهير الزملكاوية وقدم مستويات لافتة كانت سبباً في تلقي إدارة الزمالك لأكثر من عرض مغر رفضته لحاجة الفريق للنجم الكبير ساسي، وأنه لا يمكن التخلي عنه.

ـ شاء اللّه أيضًا أن ينضم النجم بن شرقي لفريق الزمالك ليصبح الثنائي في فريق واحد "الزمالك" بعد أن كانا في فريقين سعوديين متنافسين "النصر والهلال".

ـ ومثلما نجح ساسي في التألق وسرقة قلوب جماهير الزمالك، فإن بن شرقي هو الآخر أصبح اليوم أحد أبرز نجوم الفريق، بل يعتبره الزملكاويون "رغم قصر الفترة التي قضاها مع الفريق" أحد أبرز الصفقات الأجنبية في الفريق خلال آخر 10 سنوات.

ـ المتابع لمباريات الزمالك "محلياً وإفريقياً" يلمس التأثير الفني الكبير للثنائي "ساسي وبن شرقي" وكيف أصبحا مؤثرين بشكل كبير في مستوى ونتائج الفريق "دون تقليل من بقية نجوم الزمالك"، وأصبح "بن شرقي وساسي" مثالاً ناجحاً للمحترف الأجنبي "المؤثر".

ـ السؤال: هل عدم نجاح ساسي وبن شرقي في ملاعبنا ونجاحهما بقميص الزمالك سببه عدم التأقلم أو التسرع في إصدار الحكم الفني أو قوة الدوري السعودي أو ضعف الدوري المصري؟

المقحم: الصدمة غيّرت الحزم

رئيس النادي ينتظر اعتماد المشروعات.. ويكشف عن سر التعثر







حوار: فهد البطاح

يطمح عبد الله المقحم، رئيس نادي الحزم، إلى تحقيق نقلة نوعية كبيرة في ناديه من خلال العمل الإداري الذي يقدمه، حيث يُصنَّف الحزم ضمن أندية المقدمة في هذا الجانب.

رئيس الحزم، الذي حلَّ ضيفًا على "الرياضية"، تحدث عن أمور كثيرة، منها الصدمة التي غيرَّت أداء الفريق الأول لكرة القدم، وسبب تغيير الجهاز الفني على الرغم من اقتناعه بتقديمه مستويات جيدة، والدور الذي لعبته إدارة ناديه في تحقيق المعيار الجماهيري للحصول على الدعم المالي.

01
كيف تقيِّم المرحلة الأخيرة من العمل الإداري في نادي الحزم؟

لا أستطيع تقييم عملنا، كما لا أستطيع تقسيمه إلى مراحل، لأن العمل تراكمي ومؤسَّساتي، والتقييم يأتي من الجهات ذات الاختصاص، لكن بحسب الأرقام والمعطيات المتوفرة، أعدُّ نادينا في مقدمة الأندية المتميزة في العمل الإداري، خاصةً في الموسم الجاري الذي أضفنا فيه هيكلةً جديدة بوجود الرئيس التنفيذي، إلى جانب الوظائف التي طُرحت أخيرًا لاستكمال كافة الأعمال الإدارية حتى تكون وفق الخطة الاستراتيجية التي اعتُمدت للنادي، وفي الحقيقة، يرتبط الحكم والتقييم النهائي بشكل كامل ومباشر بنتائج الفريق الأول لكرة القدم، فمتى ما كانت النتائج جيدة، حُكِمَ على عملك بالجيد، والعكس صحيح مع الأسَف.

02
لماذا اتَّخذتم خطوة إلغاء عقد الروماني إيسايلا، مدرب الفريق السابق، والتعاقد مع البرازيلي أندريه لويز؟

إيسايلا والطاقم المساعد له، قدموا عملًا مميزًا في العام الماضي، وفي الموسم الجاري، لكنَّ النتائج لم تكن مُرضيةً لنا، لذا توجَّب علينا التغيير بهدف إحداث صدمة فنية في الفريق، والحمد للّه، تحقق جزء من هدفنا بتغيُّر شكل الفريق، خاصةً على الصعيد الهجومي بعد استقطاب كريم يودا "فرنسي"، وجوناثان كافو "برازيلي"، حيث حققنا انتصارين أمام الفيحاء، والاتفاق، أسهما في دفع الفريق إلى الأمام على سلم الترتيب بعد تعثرات غير متوقعة في الجولات الأخيرة التي سبقت المباراتين.

03
ما سبب تفاوت نتائج الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجاري؟

قوة المنافسة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ووجود سبعة محترفين أجانب في كل فريق، فرضا ذلك على جميع الفرق، ما جعل فوز فريق على آخر غير مضمون، إضافة إلى عدم إمكانية التنبؤ بنتائج المباريات، وعدم وجود فريق صغير وآخر كبير بدليل النتائج المسجَّلة في الموسم الجاري لكافة الفرق، لذا ترى أن أغلب المراكز قريبةٌ من حيث النقاط، ومعظم الفرق تملك حظوظًا متقاربة، لاسيما في مسألة الهبوط والبقاء، هذا إذا سلَّمنا أن الدوري أصبح محصورًا بين الهلال والنصر مع بقاء عشر جولات على نهايته.

04
حقق الحزم نتائج مميَّزة أمام النصر والهلال والأهلي والاتحاد في الدور الأول، لكنه في المقابل تعثر أمام فرق تعدُّ أقل منها مستوى، كيف تفسِّر ذلك؟

هذا يدل على قوة الفريق من جهة، وضعف التوفيق من جهة أخرى. نحن نجحنا إلى حدٍّ كبير في تقديم مستويات فنية رائعة في أغلب المباريات، لكنَّ المحصلة النقطية لم تكن في مستوى التطلعات، خاصةً في الدور الأول، وما زلنا نملك حظوظًا كبيرة، لاسيما مع بقاء خمس مباريات من أصل عشر على ملعبنا وبين جماهيرنا، ابتداءً من الجولة المقبلة أمام الاتحاد

05
ماذا تتوقع لهذه المباراة؟

المستوى الفني لفريق الاتحاد في تصاعد ملحوظ، خاصةً في المباريات الأخيرة، حيث حقق نتيجة كبيرة أمام الشباب في الجولة الأخيرة، لذا أرى أن مباراتنا أمامه، ستكون صعبة جدًّا في ظل التقارب النقطي بين الفريقين، وكلي ثقة في إخواني اللاعبين، والجهازين الفني والإداري بتحقيق نتيجة إيجابية، والظفر بالنقاط الثلاث.

06
وجود إدريس فتوحي، اللاعب المغربي، على رأس قائمة صنَّاع اللعب في الدوري، كيف تجده؟

الكابتن إدريس من خيرة اللاعبين سواء على المستوى الفني، أو الأخلاقي، ونجم كبير قبل أن يلعب للحزم، حيث سبق له أن حقق جوائز للتميز في الدوري الإماراتي، وإذا كان متميزًا على مستوى الصناعة، فهذا يدل على وجود هداف مميز، وهو السويدي كارلوس، الذي ترجم هذه الفرص إلى أهداف، جعلته ينافس على صدارة الهدافين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهذا يشير إلى حُسن اختيار اللاعبين الأجانب في نادي الحزم، بتوفيق من رب العالمين.

07
نجح الحزم في الموسم الجاري في تحقيق العديد من الإنجازات، من أهمها معيار الحضور الجماهيري في المباريات العشر التي لعبها على أرضه، فكيف تحقَّق ذلك؟

خلف هذا النجاح، تقف جماهير حزم الصمود التي لا أستطيع مهما قلت أن أوفيها حقها، إضافة إلى العمل الكبير من قبل المنظومة الإدارية، حيث العمل تكاملي، والبيئة محفزة، وللّه الحمد، ويضاف إلى هذا النجاح تحقيق معيار الحوكمة، وجودة الفعاليات المصاحبة، وما زلنا نطمح إلى المزيد، إضافة إلى تحقيق هدفنا بالوصول إلى المناطق الدافئة، والابتعاد عن خطر الهبوط من دوري المحترفين، لتصبح الفرحة فرحتين، فنيًّا وإداريًّا، ولا أنسى هنا الثناء على العمل الكبير والاحترافي الذي يقدمه الدكتور فهد العايد، الرئيس التنفيذي للنادي، حيث يعد من أهم مكاسب النادي في الموسم الجاري.

08
ما خطط النادي لتطوير البنية التحتية وكيفية الاستفادة من المبلغ المرصود لها؟

تطوير المنشآت خطوة رائدة، تخطوها وزارة الرياضة لتحسين البنى التحتية في المنشآت الرياضية بدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمين، حفظهما اللّه، وفقًا لـ "رؤية المملكة 2030"، ونحن في إدارة نادي الحزم وضعنا خطة تطوير المنشآت والبنية التحتية ضمن أولوياتنا القصوى، ورفعنا تصورًا كاملًا، يشتمل على عدد من المشروعات الإنشائية الجديدة، واستوفينا جميع المتطلبات من المخططات والتكاليف الإنشائية ودراسات الجدوى من إنشاء هذه المرافق الجديدة.

09
ما طبيعة هذه المشروعات؟

من أبرزها إعادة تأهيل مبنى أكاديمية النادي، ومسبح النادي وتغطيته، وإنشاء صالة رياضية للألعاب المختلفة، وتأهيل منصة الملعب الرئيس لنادي الحزم لتكون ملائمة لاستقبال الضيوف والشخصيات الرياضية، وما زلنا على تواصل دائم مع الجهات المختصة في وزارة الرياضة، ونأمل أن يتم اعتماد هذه المشروعات قريبًا.

صورة التقطت لعبد اللّه المقحم رئيس نادي الحزم يتحدث إلى الزميل فهد البطاح
(صورة خاصة بالرياضية)

عبد الله المقحم

العمر:	45 عامًا
المنصب:	رئيس نادي الحزم
البداية الكروية:	1409
الاعتزال:	1437
المركز:	ظهير أيمن

أهم المناصب

- 1431 الانضمام إلى مجلس الإدارة
- 1436 التعيين نائبًا لرئيس النادي
- 1438 التكليف برئاسة النادي
- 1439 تسلُّم الرئاسة لـ 4 أعوام

البلوي يدير الختام

أسندت اللجنة المنظمة للبطولة العربية للمنتخبات تحت 20 عامًا إدارة مباراة اليوم في النهائي إلى السعودي فيصل البلوي "حكم ساحة"، ويساعده الجزائري أكرم زرهوني "مساعد أول"، والسعودي فيصل ناصر القحطاني "مساعد ثان"، والجزائري لطفي بوكواسة "حكم رابع".
واختير العماني مصطفى الحوسني مراقبًا للمباراة، وعدنان البطيح منسقًا عامًا، وإبراهيم الملحم مساعدًا للمنسق العام.
وتبدأ المباراة عند الـ 7.30 مساءً على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، والدخول للجماهير سيكون مجانًا.





يفضل أعضاء في بعثة منتخبي تونس والسنغال تحت 20 عامًا لكرة القدم التجول في بهو فندق مقر سكنهما, بعيدًا عن روتين البقاء في الغرف ونوعًا من التغيير قبل موعد النهائي المنتظر اليوم.. وفي الصور التي التقطت أمس المنسق العام للمنتخب التونسي ينظر إلى جواله وإلى جانبه أحد مساعديه في طريقهما إلى الاستقبال.. فيما يبدو عدد من لاعبي منتخب السنغال في البهو , ويظهر أعضاء اللجنة المنظمة مشغولين بالترتيبات الأخيرة للنهائي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

الثاني..
يغري التونسي أمام السنغال

اليوم.. اختتام كأس العرب.. والسعودي يتميز بـ 4 نهائيات

مسيرة المنتخب التونسي

دور المجموعات:
تصدر المجموعة الأولى

ربع النهائي
الفوز على الجزائر "0.2"

نصف النهائي:
الفوز على المغرب "0.4"

مسيرة المنتخب السنغالي

دور المجموعات
تصدر المجموعة الرابعة

ربع النهائي
الفوز على البحرين "0.5"

نصف النهائي
الفوز على مصر بركلات الترجيح 5.6 "1.1"

تغطية: حسام النصر

يتطلع المنتخب التونسي تحت 20 عامًا لكرة القدم إلى الفوز بلقب كأس العرب في نسخته السادسة، للمرة الثانية في تاريخه وتسجيل أولوية، عندما يواجه نظيره السنغالي "ضيف البطولة" عند الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في المباراة النهائية، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، وفي المقابل يأمل السنغاليون أن يتوجوا مشاركتهم الأولى بخطف الكأس وتدوين أسمائهم في سجل البطولة.

وكان المنتخب التونسي حقق لقبه الأول في النسخة الخامسة التي جرت في الأردن 2012، بعد فوزه على المنتخب السعودي بهدفين دون مقابل.
ويعد المنتخب السعودي الذي فاز باللقب مرة واحدة في النسخة الثانية، التي استضافتها الجزائر عام 1985، الأكثر وصولاً إلى النهائي بـ 4 مرات، حيث تأهل إلى نهائي النسخة الأولى في المغرب عام 1983 وخسر أمام العراق، وفي النسخة الرابعة في المغرب وخسر أمام المستضيف، كما تأهل إلى النهائي في النسخة الخامسة في الأردن عام 2012 وخسر أمام تونس.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب التونسي استعدادًا للقاء اليوم أمام السنغال في نهائي كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا في نسخته السادسة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

اتحاد القدم
مضيع العيدين

أربعة عقود من الزمن والتحكيم السعودي محلياً يبقى محل جدل في الوسط الرياضي رغم الدعم الذي وجده من كافة المسؤولين في مختلف المراحل والمناصب، إلا أنه كل مرة يخذلهم وإن كان العقد الأخير الأقل تأثيراً على سير المنافسة بسبب الاستعانة بالحكم الأجنبي.

الأخطاء التحكيمية مقبولة عندما تكون في نطاقها الطبيعي، إلا أن غير الطبيعي حدوثها بشكل متكرر ومؤثر على النتائج والبطولات، وهذا ما لا تقبله عدالة المنافسة الشريفة بين المتنافسين.
الأمير عبد اللّه بن مساعد اتخذ قراراً ثبت خطؤه مؤخراً بتولي خبير أجنبي مسؤولية لجنة الحكام، وسار على نهجه بقية المسؤولين الذين توالوا على هيئة الرياضة أو اتحاد القدم، وكان الخطأ في توليه مسؤولية اللجنة وإشغاله بها فيما هو يجب أن يعمل ويتفرغ له، وهو تطوير التحكيم وإبراز جيل جديد، إلا أن كل من أتى انشغل بالحكام وأخطائهم ولم يتم الاستفادة من خبراته لإبراز جيل جديد من الحكام السعوديين. وجود الحكم الأجنبي أمر حتمي ولا يمكن الاستغناء عنه في دوري المحترفين السعودي، ووجود الإسباني فرناندو تريساكو مهم للاستفادة من خبراته بإعداد جيل من الحكام السعوديين الشباب وإشغاله بلجنة الحكام و"بلاوي غرف الفار" هو تدمير للحكم السعودي وتغييب لمنهجية البناء التي تتردد بين الحين والآخر. لجنة الحكام تحتاج إلى إداري قيادي لا حكم سابقًا لأن مهمته إدارية تتمثل في متابعة أعمال اللجنة واختيار الحكام الأكفاء لقيادة مباريات دوري المحترفين سواء كانوا أجانب أو محليين إن وجدوا. ما يجب دراسته هو إعادة تشكيل المسار الإداري للتحكيم بتولي فرناندو رئاسة دائرة التحكيم التي تختص بالتطوير وتكليف رئيس للجنة الحكام، وهناك أسماء يمكن الاستعانة بهم سواء من أعضاء اتحاد القدم أو من خارجه من أمثال طارق كيال أو خالد الزيد أو من يراه اتحاد القدم لديه القدرة على قيادة اللجنة.
الإسباني فرناندو تريساكو عندما يكون رئيساً لدائرة التحكيم سيعمل على تنشئة جيل جديد من الحكام السعوديين، من خلال الإشراف والمتابعة لمباريات دوري الدرجة الثانية والفئات السنية بمختلف درجاتها في كل مناطق المملكة. ما يحدث حالياً هو عمل غير احترافي من اتحاد القدم بدلاً من الاستفادة من الخبير الأجنبي لتطوير الحكم السعودي زُج به لمواجهة وصد الهجوم المستمر على التحكيم، وهذا هروب للأمام واستمرار مشكلة اللغط الذي يدور حول التحكيم، وبذلك يكون اتحاد القدم مثل "مضيع العيدين" لا هو قدم لنا تحكيماً عادلاً ومقنعاً لدوري المحترفين ولا هو عمل على صناعة جيل جديد من الحكام، إذا علمنا أن الحكام الحاليين رغم قلتهم وتوقف تطور أكثرهم ظهروا قبل عشرة أعوام.
وعلى دروب الخير نلتقي،،

الألوان.. أحمر وأخضر

عقدت اللجنة المنظمة للبطولة العربية للمنتخبات تحت 20 عامًا لكرة القدم، أمس، الاجتماع الفني للمباراة النهائية بين منتخبي تونس والسنغال، بحضور ممثلين للمنتخبين، إضافة إلى مراقب المباراة، واختار المنتخب التونسي الطقم الأحمر الكامل، فيما اختار منتخب السنغال اللون الأخضر، الشعار الأساسي.
وشرح رئيس اللجنة الفنية لممثلي المنتخبين آلية التتويج، وطالبهم بضرورة الالتزام بالأوقات والأنظمة الخاصة بالنهائي.



صورة التقطت أمس لممثلين من المنتخبين التونسي والسنغالي يقفان أمام أطقم طرفي النهائي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

حظوظ متساوية

«نحترم المنتخب التونسي ونعلم مدى قوته وخطورته، لكننا أتينا إلى السعودية لخطف اللقب، هي 90 دقيقة بإمكاننا أن نفعل كل شيء، وألا نضيع المجهود الذي بذلناه منذ اليوم الأول لنا في السعودية»

موسى أنياي
لاعب السنغال

دافع معنوي

«جاهزون للقاء، حظوظنا كبيرة في تحقيق اللقب تتساوى مع حظوظ منتخب السنغال، المباريات النهائية تعتمد على التركيز بعيداً عن لغة الأرقام، جماهير تونس ستكون حاضرة وستمنحنا دافعاً معنويًّا كبيرًا»

أشرف حباسي
لاعب تونس

مدربا النهائي يتفقان

اتفق هشام السيد، مساعد مدرب المنتخب التونسي، مع ما ذهب إليه سيدنا عيسى مدرب منتخب السنغال، خلال المؤتمر الصحافي، فيما يخص التنظيم المميز وحسن الاستقبال من قبل اللجان العاملة في عملية تسهيل الأمور لكافة المنتخبات المشاركة.
وأوضح المدربان أنهما استفادا كثيرًا من خوض البطولة، وتأكدا من مدى جاهزية لاعبيهما لبطولة إفريقيا المقبلة، وقدما شكرهما إلى الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، على اهتمامه بالمنتخبات العمرية.



صورة التقطت أمس لعيسى مدرب السنغال وهشام مساعد مدرب تونس يحملان كأس البطولة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)









صورة التقطت أمس لأعضاء الجهاز الفني في فريق الباطن يحتفلون عقب تسجيل حسن شراحيلي هدف الفوز في مرمى أحد أثناء المباراة التي جمعت الفريقين في المدينة المنورة (المركز الإعلامي ـ الباطن)



فهد الروقي
@fahdalruqi

باب ما يطلبه النصر

لأن اللغة العربية لغة بلاغيات تتلاعب بالمفردات وتحولها أحيانًا عن معناها الحقيقي إلى معنى آخر، كما في المجاز، فإن لوائح لجان اتحاد القدم ولجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين تسمي "عدالة المنافسة" بما يطلبه النصر والعكس صحيح، ففي مطلع الموسم وفي ظل انخفاض مستوى الأصفر البراق تم تأجيل مباراته مع الفيصلي تحت ذريعة عدم توفر ملعب، علمًا بأن اللائحة تنص على نقل المباراة لأقرب ملعب.

وهذا الأمر يحدث في جدة ويطلب من الاتحاد والأهلي اللعب في ملعب الشرائع في مكة، وأحيانًا يكون اللعب لموسم كامل أو عدد كبير من المباريات، أو على الأقل استبدال مكان المباراتين فتلعب الأولى في المجمعة والثانية بالرياض، كما حدث مع الهلال العام الماضي، لكن لجنة المسابقات تخلّت عن لوائحها لناد النصر فقط، وأعطته الخيار في اتخاذ ما يريد رغم رفض إدارة الفيصلي التي لم تستشر في موضوع التأجيل.

ثم تكررت حادثة أخرى خلال الفترة الحالية، فبعد تأجيل مباريات دوري أبطال آسيا ووجود فترة زمنية مناسبة، ولأن نادي الاتفاق غيّر موعد مباراته مع الشباب "دون أن يستشار أو يبلغ" طلب تقديم مباراته مع الهلال أربع وعشرين ساعة فقط، ليرتاح فيها قبل مواجهة الشباب، لكن النصر اعترض رغم أن الأمر لا يعنيه لا من قريب ولا من بعيد، فطالب التقديم الاتفاق وهو المستفيد منه ومنافسه في المباراة الهلال، والمدة قليلة جدًّا، ولا يمكن أن تمس عدالة المنافسة في شيء، ولا علاقة للنصر. والغريب أن هناك أخبارًا أشارت إلى تهديد إدارة النصر أنه في حال تقديم المباراة فإنه سيتفق مع خمسة أندية لتقديم مبارياتها معه قبل لقاء الهلال، وفي ذلك جوانب خطيرة – إن صح الخبر –، ففي ذلك تكتلات خطيرة تتعارض مع أنظمة الكرة ومع عدالة المنافسة، ومن يستطع عمل "رباطيات" لخدمة فريق في الجدولة قادر على عمل مثلها في أمور أخرى، وباللّه عليكم كيف تصبح الأربع والعشرين ساعة متنافية مع عدالة المنافسة، وهي الفترة التي تفصل بين مباريات الجولة الواحدة، وربما تزيد، ولكن قبل وبعد كل هذا كيف علم النصر بالمخاطبات الرسمية بين لجنة المسابقات وإدارة الاتفاق؟

الهاء الرابعة

قال لي المحبوب لما زرته
من ببابي قلت بالباب أنا
قال لي: أخطأت تعريف الهوى
حينما فرقت فيه بيننا
ومضى عام فلما جئته
أطرق الباب عليه موهنا
قال لي من أنت قلت انظر فما
ثم إلا أنت بالباب هنا

ترتيب فرق المقدمة

الترتيب	النقاط	المباريات
01	53 نقطة	27 مباراة
02	50 نقطة	27 مباراة
03	50 نقطة	26 مباراة
04	48 نقطة	26 مباراة
05	44 نقطة	26 مباراة
06	43 نقطة	26 مباراة

بعد 8 جولات.. الباطن يسترد الصدارة

أحد يخسر في ملعبه ويتراجع.. واستقبال جماهيري ينتظر السماوي

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي
حفر الباطن ـ طلال القطيني

استعاد فريق الباطن صدارة ترتيب فرق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمرة الأولى منذ الجولة التاسعة عشرة؛ أي بعد 8 جولات، بعد فوزه أمس على مضيفه أحد بهدف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما في ملعب مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية في المدينة المنورة ضمن الجولة الـ 27.

وسجل حسن شراحيلي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 63، ليرفع رصيد فريقه إلى 53 نقطة، فيما تجمد رصيد أحد الذي كان يجلس في الصدارة عند 50 نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف عن العين الذي سيلعب اليوم أمام التقدم في الباحة في الجولة ذاتها. وأحدثت خسارة أحد موجة غضب بين جماهير النادي التي حضرت بكثافة إلى الملعب لتشجيع ودعم اللاعبين، وعبرت عن ذلك بمطالبتها الإدارة والجهاز الفني بمعالجة الأخطاء، والاهتمام أكثر بالفريق. وفي حفر الباطن احتفل أنصار النادي بالفوز في مقر ناديهم واعتلائه الصدارة، ولو مؤقتًا، وتقرر أن ينظم استقبال كبير للبعثة عند وصولها المدينة.

الأربعاء ٤ مارس

الفريق	الوقت	الفريق	الملعب
الكوكب	3:45	النهضة	ملعب نادي الشعلة
نجران	3:55	الخليج	ملعب جامعة نجران
الجبلين	4:05	القادسية	ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد
العين	4:10	التقدم	ملعب مدينة الملك سعود الرياضية
المجزل	6:45	البكيرية	ملعب مدينة المجمعة الرياضية



القادسية يغادر

الدمام ـ حسام النصر

غادرت بعثة فريق القادسية عصر أمس إلى مدينة حائل استعدادًا لمواجهة الجبلين ضمن الجولة الـ 27 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى اليوم على ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي في حائل. وفرض يوسف المناعي مدرب الفريق تدريبًا صباحيًا بمشاركة جميع اللاعبين بما فيهم ناصر العبدلي الموقوف بسبب حصوله على البطاقة الحمراء في مواجهة العين في الجولة الماضية.

النجراني يعوض كابلنجو

الدمام ـ أحمد الداود

اعتمد خير الدين مضوي مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم متعب النجراني في التشكيلة التي سيخوض بها لقاء اليوم أمام نجران ضمن الجولة الـ 27 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، لتعويض غياب الكنغولي كابلنجو الموقوف إثر تراكم البطاقات الصفراء. ولم تتضح حتى نهاية تدريب أمس إمكانية مشاركة الجزائري زكريا حدوش بعد الإصابة التي تعرض لها في المباراة الأخيرة أمام جدة.

صورة التقطت أمس للاعبي الخليج ينفذون تمارين بالكرة (المركز الإعلامي ـ الخليج)

غياب الجويني وكعبي

أبها ـ حسن ذيبان

يفقد فريق العين الأول لكرة القدم الثنائي التونسي هيثم الجويني المهاجم، ويحيى كعبي المدافع أمام ضيفه التقدم اليوم ضمن الجولة الـ 27 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك بداعي الإصابة. وينتظر أن يجري التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق بعض التعديلات على التشكيلة بسبب تلك الإصابات لكنه لم يحدد الأسماء التي ستعوض غياب الثنائي خلال التدريب الذي أجراه أمس.

تعادل سلبي

تعادل فريق الجيل الأول لكرة القدم أمام ضيفه النجوم من دون أهداف في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبداللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الـ 27 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ورفع الجيل رصيده إلى 33 نقطة في المركز الـ 13، والنجوم إلى 23 نقطة في المركز الـ 17. وفي الصورة التي التقطت أمس، التونسي حسام الطبوبي لاعب الجيل ينطلق بالكرة ومحاولة من أحمد الجويد لاعب النجوم لإيقافه (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



الشعلة يخسر

خسر فريق الشعلة الأول لكرة القدم أمام ضيفه الأنصار بثلاثة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى على ملعب نادي الشعلة أمس ضمن الجولة الـ 27 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسجل للأنصار أحمد العلاطي وحمزة آيت ونايف الرحيلي، ليتوقف رصيد الشعلة عند 35 نقطة في المركز العاشر ويرتفع رصيد الأنصار إلى 26 نقطة في المركز الـ 16. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الأنصار يحتفلون بالفوز عقب نهاية المباراة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



مهرجان أهداف

اكتسح فريق جدة ضيفه حطين بخمسة أهداف مقابل هدفين أمس على رديف ملعب الجوهرة ضمن الجولة 27 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى. وسجل العاجي دياموندي ثلاثة أهداف "هاتريك". بينما تكفل إسماعيل عمر وعلي وليد بالهدفين الآخرين. وسجل لحطين يحيى دغريري والنيجيري ماكولاي، ليرفع جدة رصيده إلى 40 نقطة في المركز الثامن وتجمد رصيد حطين عند 23 نقطة في المركز الـ 18. وفي الصورة التي التقطت أمس إسماعيل عمر يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لجدة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



الرياضية
الأربعاء 09 رجب 1441هـ
04.03.2020 العدد 11844



بعد 3 أشهر.. الزبيدي يظهر

بريدة ـ عبد الله العبيد

انخرط إبراهيم الزبيدي، ظهير أيسر فريق التعاون الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، بعد غياب دام ما يقارب 3 أشهر.

وعانى اللاعب البالغ 30 عامًا، من تمزق في العضلة الخلفية للساق، أبعده عن المشاركة مع الفريق القصيمي منذ 13 ديسمبر الماضي. ورجّحت مصادر مطلعة إدراج الزبيدي في قائمة التعاون التي تواجه أبها السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. في المقابل، أبعدت الإصابة البوروندي سيدريك أميسي، لاعب الوسط، ومحمد السهلاوي، المهاجم، عن التدريبات.

الهلال ينشد السلسلة الأطول

يتساوى مع الرائد والوحدة في تحقيق 5 انتصارات متتالية

أطول سلاسل الانتصارات في الدوري

الفريق	الانتصارات	الجولات
الهلال	5	16-17-18-19-20
الرائد	5	10-11-12-13-14
الوحدة	5	3-4-5-6-7
أبها	4	10-11-12-13
النصر	4	6-7-8-9
الهلال "مجددًا"	4	4-5-6-7

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يبحث فريق الهلال الأول لكرة القدم عن تحقيق سلسلة الانتصارات الأطول في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عندما يلاقي الاتفاق السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 21 من البطولة.

وحتى اللحظة، يتساوى الثلاثي الهلال والرائد والوحدة، في تسجيل 5 انتصارات متتالية في الدوري، فيما يمتلك الأول فرصة الابتعاد، حال انتصاره السبت، على ضيفه القادم من الدمام. ولم يعرف الرائد سوى الفوز بين الجولتين العاشرة والرابعة عشرة، وهو ما فعله الوحدة بدءًا من الجولة الثالثة وحتى السابعة. وحذا الهلال حذوهما انطلاقًا من الجولة الـ 16 حتى الآن.

وفي ثاني أطول السلاسل، يتساوى النصر وأبها في تسجيل 4 انتصارات متتالية، إلى جانب الهلال أيضًا الذي حقق السلسلة ذاتها في مرحلة متقدمة من الموسم.

صورة التقطت أمس لفهد بن نافل رئيس نادي الهلال مع أحد الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة أثناء حضوره تدريبات الفريق العاصمي استعدادًا لمواجهة الاتفاق السبت المقبل في الدوري (المركز الإعلامي ـ الهلال)

استعادة الفوز

"اللاعبون عاقدو العزم على تغيير الصورة والخروج من دوامة النتائج السلبية، ونثق في قدرتهم على ذلك".

خالد شايع
الأمين العام لأبها

الاحتفاظ بالصدارة

"الفريق يعمل بالشكل المطلوب، واستمرار حصد النقاط أمر مهم بالنسبة لنا للاحتفاظ بالصدارة".

محمد البريك
ظهير أيمن الهلال

إكمال المسيرة

"نسعى إلى مواصلة سلسلة الانتصارات، والحفاظ على صدارة الدوري، وإكمال مسيرة النجاحات".

سالم الدوسري
لاعب وسط الهلال

هدف واحد

"فريق الوحدة لا يستهان به، لكن هدفنا الاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية، ولا بديل أمامنا سوى الفوز".

عبد العزيز جبران
مدير الكرة في ضمك

فيديو الرباعية يكشف الاتفاق

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

رصد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، نقاط القوة والضعف لدى الاتفاق، خصمه في مواجهة السبت المقبل، من خلال مشاهدة تسجيل لمباراته الماضية التي فاز فيها على أبها بنتيجة "4ـ1".

ويعكف لوشيسكو على دراسة أداء الاتفاق لوضع الخطة المناسبة والتشكيل الأمثل لمواجهته في المباراة المدرجة ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخلال مناورة أجراها أمس في المران، ركز المدرب على طريقة بناء الهجمة، وحسن استغلال المساحات، وسرعة التمرير، واستثمار الفرص المتاحة أمام مرمى المنافس.

وحظي المران بمتابعة فهد بن نافل، رئيس النادي العاصمي.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

بيان النصر و«مدرسة» الكاتشب

البيان الذي أصدرته إدارة نادي النصر الذي طالبت فيه الاتحاد السعودي لكرة القدم نصاً بـ"إبعاد" رئيس لجنة الحكام بما يعني "إقالته"، مبررة السبب برغبتها في "منافسة شريفة تعم كل الأندية" من الناحية "الشكلية"، أجد أنه من حق إدارة النادي الدفاع عن حقوق ناديها ما دام أنها على "يقين" تام بما تملكه من "أدلة" قاطعة "تثبت" صحة موقفها.

ـ أما من ناحية "المضمون" فمن وجهة نظري فإن البيان بما جاء فيه "غير مقبول"، لأنه افتقد إلى "الشفافية" التي توضح "الشواهد" المؤكدة، رئيس لجنة الحكام "أخفق" في أداء مهام عمله، ولو تضمن بيانها المنشور في موقع النادي المسببات "موثقة" ببراهين تكشف "الحالات" التي تعرضت فيها بعض أو كل الأندية المشاركة في بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لظلم تحكيمي لا يقتصر على "النصر" فحسب لو وجد البيان "تأييداً" كبيراً من الوسط الرياضي.

ـ حقيقة لا أجد تفسيراً لذلك "الغموض" الذي ظهر به البيان النصراوي، إلا أنه جزء مكمل لحلقات "مسلسل" متواصل من إدارات "متعاقبة" عبر سياسة فرد عضلات، لغة "التهديد" أو أسلوب "عدم المبالاة" المعني به اتحاد كرة القدم وإن كانت الإدارة الحالية لجأت إلى "المواجهة" المباشرة بتحديد مطلبها دون أي تهديدات، سبق أن اتبعتها إدارتا الأمير تركي بن فيصل وسعود السويلم، وقد نجحت هذه السياسية نجاحاً "باهراً" وساهمت في تحقيق ثلاث من بطولات الدوري.

ـ لا أستطيع الحكم النهائي على مسببات هذا "النجاح"، فلو كانت كلتا الإدارتين على "حق" من لجان"ظالمة "ففاق الاتحاد السعودي ولجانه من سباتهم العميق، أو أن "الضغوط" الإعلامية النصراوية المعروفة بسياسة "الكاتشب" كان لها تأثيرها "الإيجابي" لمصلحة النصر، وهذا ما دفع إدارة "السويكت" إلى استخدام نفس سياسة "الكاتشب" بتصعيد ابتعد عن لهجة "التهديد" إلى لهجة حددت "الهدف" بمطالبة صريحة برأس لجنة الحكام، وهو الأمر الذي لا يمكن لاتحاد كرة القدم القبول به، ولكن قد يكون له "تأثيره" الفعال كما حدث مع الاتحاديين "السابقين".

ـ أتمنى من أعماق قلبي أن يصبح لبيان النصر والمطلب المحدد هويته تأثير قوي لمصلحة لا تخص نادي النصر فقط أو ناديًا آخر، إنما تشمل مصلحة كافة الأندية لتحقيق "المنافسة الشريفة" كما جاء في بيان الإدارة النصراوية.

ـ أخيراً سياسة "الكاتشب" النصراوية هل تصبح "مدرسة" تخص النصراويين دون غيرهم، أو أنها ستدفع أندية أخرى إلى "الاقتداء" بها وانتهاجها في أسلوب التعامل مع اتحاد القدم، أعتقد أن الأندية الأخرى لن تنجح لعدم تمتعها بنفس "الذكاء" النصراوي.

الجزائيات.. ضمك أكثر المتضررين

أكثر الفرق تعرضًا للجزائيات

ضمك	الرائد	أبها	الحزم والفتح
9	8	7	6

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يتصدَّر ضمك قائمة أكثر الفرق تضررًا من ركلات الجزاء في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ احتسبت ضده تسع مرات خلال الجولات الـ 20 الأولى من البطولة.

وترصد لجنة فنية في النادي، مثل هذه الأخطاء، حسبما أوضح لـ "الرياضية" عبد اللّه بن قزعة، نائب المشرف العام على الكرة.

وأشار بن قزعة إلى إمكانية محاسبة اللاعبين على هذه المخالفات حال "ثبت أي تساهل".

ووفقًا له، يعرض الجهاز الفني أمام اللاعبين باستمرار لقطات مرئية للمخالفات، بحثًا عن معالجة الأخطاء.

وعزا ارتكابها إلى ارتباك اللاعبين أو قلة الخبرة، بينما يرى التركيز حلًا وحيدًا لها.



صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين بن زكري مدرب ضمك يشرح تعليماته في التدريبات بمساعدة أحمد مصطفى المترجم (المركز الإعلامي ـ ضمك)

صورة التقطت أمس للعطوي مدرب الاتفاق يحمل أدوات التدريبات في المران التحضيري لمواجهة الهلال (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

بسبب الأزرق.. العطوي يعيد نظام الفترتين

الدمام ـ الرياضية

أعاد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، نظام التدريب على فترتين، تأهبًا لمواجهة الهلال، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 21 من الدوري. ووفقًا لمصادر مطلعة، فرض العطوي أمس حصتين تدريبيتين، صباحية ومسائية، على لاعبي الاتفاق، للمرة الأولى منذ نحو أسبوعين، تقديرًا لأهمية المباراة وقوتها. وبحسب المران، يميل العطوي إلى استبدال أسلوب اللعب الهجومي الذي انتهجه في المباريات المقبلة، بطريقة أكثر توازنًا، تعتمد على تكثيف الوسط.

الفيحاء يعتمد اللمسة الواحدة

المجمعة ـ محمد السناني

ركز البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، على تمارين اللمسة الواحدة في التدريبات التي جرت، أمس، استعدادًا للقاء الأهلي، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأت التدريبات بعمليات الإحماء والتمارين اللياقية تحت إشراف سانتوس دانيل، مدرب اللياقة، بينما أجرى حراس المرمى تدريباتهم برفقة نونو فيليب، مدرب الحراس.

وفرض البرتغالي سيماو مجموعة من التمارين الفنية عبر محطات تدريبية عدة.



اختبار طبي يحدد مصير أمرابط

حمد الله يعود إلى النصر.. وفيتوريا يعالج الأخطاء

الرياض ـ حواس العايد

ينتظر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، التقرير الطبي بشأن إصابة المغربي نور الدين أمرابط، لاعب خط الوسط، لتحديد إمكانية مشاركته أمام الفيصلي، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن المغربي أمرابط، سيخضع لاختبار طبي، اليوم، للاطمئنان على إصابته، ومعرفة مدى جاهزيته للدخول في التدريبات الجماعية.

وكان أمرابط قد خضع لجلسات علاجية مكثفة، أمس، ثم واصل تمارينه التأهيلية بالجري حول الملعب بعد إصابته بتمزق في عضلة الفخذ.

واجتمع روي فيتوريا، مدرب الفريق، باللاعبين قبل بداية التدريبات، من ثم فرض عليهم تدريبات لياقية وتكتيكية، تضمَّنت اللعب من لمسة واحدة، واختتم الحصة بمناورة، طبَّق فيها اللاعبون عددًا من الجمل الفنية، وأوقفها المدرب أكثر من مرة لشرح بعض الأخطاء التي وقعوا فيها.

تطورات إصابة أمرابط

01 أصيب خلال مباراة الحزم في الجولة 18

02 خضع لجلسات علاجية مكثفة في عيادة النادي

03 لعب 90 دقيقة أمام الأهلي في الجولة 19

04 خضع مجددًا لجلسات علاجية وتدريبات تأهيلية

صورة التقطت أمس لصفوان السويكت رئيس نادي النصر يعانق المغربي نور الدين أمرابط لاعب الفريق الأول لكرة القدم قبل أن يجري تدريبات خاصة بالجري حول الملعب ضمن برنامجه التأهيلي (المركز الإعلامي ـ النصر)

الجولة الـ 21

الخميس 5 مارس

الحزم	VS	الاتحاد
التوقيت		06:45
الشباب	VS	العدالة
التوقيت		08:40

الجمعة 6 مارس

الرائد	VS	الفتح
التوقيت		04:05
الوحدة	VS	ضمك
التوقيت		07:05
الأهلي	VS	الفيحاء
التوقيت		08:40

السبت 7 مارس

أبها	VS	التعاون
التوقيت		04:15
الفيصلي	VS	النصر
التوقيت		06:40
الهلال	VS	الاتفاق
التوقيت		08:40

ترتيب فرق **الصدارة**

الهلال	47 نقطة
النصر	42 نقطة
الأهلي	34 نقطة
الوحدة	33 نقطة



صورة التقطت أمس للكاميروني دجوم لاعب الرائد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الرائد يتأهب بالكرات العرضية

بريدة ـ نايف البدراني

كثف فريق الرائد الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء الفتح، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واجتمع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، باللاعبين قبل بداية التدريبات، وشدَّد على أهمية المواجهة المقبلة، مطالبًا إياهم بالتركيز، وعدم التفريط في الفوز، وكسب النقاط الثلاث.

وركز هاسي في التدريبات على الجوانب اللياقية والتكتيكية، خاصةً لعب الكرات العرضية، وإغلاق المساحات، إضافة إلى فرض تدريبات خاصة على المدافعين.

بروفايل

موسى.. هداف يكتفي بالصناعة

الرياض ـ الرياضية

صامَ النيجيري أحمد موسى، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، عن تسجيل الأهداف خلال الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لكنه وضع بصمته بصناعة أربعة أهداف، أسهمت بشكل كبير في انتصارات فريقه الذي ينافس بقوة على اللقب.

والآن، بعد مرور 20 جولة من الدوري، تنتظر جماهير النصر، أن ينجح اللاعب في تسجيل هدف، يستعيد به الثقة، ويفتح شهيته لإحراز المزيد من الأهداف في المباريات المقبلة، التي ستكون حاسمة في مشوار المنافسة على اللقب.



موسى

الجنسية	العمر
نيجيري	27
الوزن	**الطول**
65	173
المركز	**النادي**
هجوم	النصر

رقم القميص: 7

المشوار في الدوري خلال الموسم الجاري

المباريات	الدقائق
10	1018
سجل	**صنع**
0	4
الصفراء	
1	

صورة التقطت أمس للاعبي الحزم يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الحزم)

60 دقيقة ترسم تكتيك الحزم

الرس ـ فهد البطاح

رسم البرازيلي أندري لويز، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، خلال تدريبات أمس، ملامح خططه التكتيكية والفنية للمواجهة المرتقبة أمام الاتحاد، غدًا، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستمرت التدريبات ساعة كاملة، تركزت بشكل كبير على الجوانب الفنية، وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي ينوي المدرب البرازيلي انتهاجها في مباراة الاتحاد.

ويؤدي الفريق، اليوم، تدريبه الأخير، وبعد ذلك ينتظم اللاعبون في معسكر مغلق استعدادًا للقاء الغد.

أبها يخسر قيسي وعاشور

أبها ـ حسن ذيبان

تبعد إصابات مختلفة الثلاثي عبد الله قيسي، وأسامة عاشور، ومنصور جوهر، عن فريق أبها الأول لكرة القدم، في مباراته أمام التعاون، المقررة السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويواصل قيسي، لاعب الوسط، برنامجه التأهيلي مع اختصاصي العلاج الطبيعي، فيما يعانى عاشور، الظهير الأيمن، من شد عضلي، أما جوهر، حارس المرمى، فيشتكي من وعكة صحية.
وفي غيابهم، خاض الفريق الأبهاوي حصة تدريبية بدأت بعمليات الإحماء والجوانب اللياقية.

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوزيف دي سوزا والرأس الأخضري دجانيني تفاريس لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي
يستعيد آل فتيل وهندي

جدة ـ أحمد اللوقان

تلقى فريق الأهلي الأول لكرة القدم دفعة معنوية مهمة قبل لقاء الفيحاء بعد غد ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عقب مشاركة محمد آل فتيل وعبد الباسط هندي مدافعي الفريق في التدريبات الجماعية أمس.
وغاب قلبا الدفاع عن التدريبات الجماعية بداعي الإصابة، قبل أن يمنحهما الجهاز الطبي الضوء الأخضر للانتظام في التدريبات، لكن مشاركتهما من عدمها أمام الفيحاء بيد الصربي فلادان ميلويفيتش الذي قاد ثاني حصة تدريبية أمس بعد توليه المهام الفنية في الفريق. وطبق اللاعبون خلال التدريبات عددًا من الجمل التكتيكية، قبل أن يجري الصربي فلادان بعض المناورات الصغيرة تركزت على السرعة في نقل الكرة.

آل فتيل وهندي في الدوري

آل فتيل

المباريات	الدقائق	الصفراء
12	1001	1

هندي

المباريات	الدقائق	الصفراء
7	630	0

جيل
يعوض غياب الأحمدي

جدة ـ فيصل الشريف

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم وضع الأرجنتيني ليوناردو جيل اللاعب الوسط ضمن خياراته لتعويض غياب المغربي كريم الأحمدي في مواجهة الحزم غدًا ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويغيب الأحمدي عن لقاء الحزم بعد تعرضه لإصابة في العضلة الضامة خلال مباراة الفريق أمام الشباب في الجولة الماضية.



صورة التقطت أمس للإيفواري بوني لاعب الاتحاد يتقدم زملاءه أثناء تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كارينيو
يؤجل تشكيلة الوحدة

جدة ـ الرياضية

أرجأ الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم إعلان القائمة الأساسية التي سيعتمد عليها في مباراة ضمك بعد غد ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلىّ تدريب اليوم. وعمل كارينيو في الحصة التدريبية أمس على رفع معدلات اللياقة البدنية وتنفيذ بعض الجمل التكتيكية ومعالجة الأخطاء الدفاعية التي وقع فيها اللاعبون في مباراة الفتح الأخيرة التي خسرها الفريق بنتيجة 3ـ2.





صورة التقطت أمس لوليد باخشوين لاعب الوحدة يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

بروفايل

رومارينيو..
عودة قوية

الرياض ـ الرياضية

عاد البرازيلي رومارينيو ريكاردو دا سليفا مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بقوة بعد غياب طويل ليرسم الابتسامة من جديد في الدرج الاتحادي الذي مر بأوقات صعبة في ظل تراجع نتائج الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانتظر رومارينيو 40 يومًا وتحديدًا منذ هدفه الأخير في مرمى النصر ضمن الجولة الـ 14 حتى يعود مرة أخرى إلى ممارسة هوايته في هز شباك المنافسين، وكانت العودة هذه مرة مختلفة تمامًا، إذ إنه سجل هدفين في الفوز الكبير على الشباب 5ـ1 في الجولة الماضية.

رومارينيو
ريكاردو دا سليفا

الجنسية	المركز
برازيلي	هجوم

العمر	الوزن
29	72

الطول	رقم
176	90

المشوار في الدوري

المباريات	الدقائق
20	1769

الأهداف	صنع
10	3

الصفراء
3

الشباب
يستعد بمناورة تكتيكية

الرياض ـ علي الحدادي

كشف فريق الشباب الأول لكرة القدم استعداداته للقاء العدالة، غدًا، ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بحصة تدريبية، أمس، تنوَّعت بين التمارين اللياقية والفنية.
واستهل الإسباني لويس جارسيا، مدرب الفريق، التدريبات باجتماع فني مع اللاعبين، ثم فرض عليهم تمارين لياقة خفيفة، بعدها طبَّق جملًا فنية، ينوي تنفيذها أمام العدالة، واختتم الحصة بمناورة تكتيكية، أظهرت ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها في مباراة الغد.
ويضع الجهاز الفني اللمسات الأخيرة لمواجهة الغد خلال الحصة التدريبية التي ستجرى اليوم.

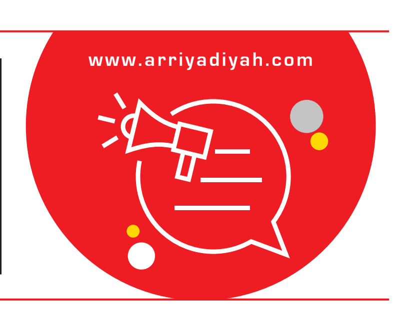


صورة التقطت أمس للثلاثي عبدالملك الخيبري وحسن معاذ ومحمد عطية لاعبي فريق الشباب أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الفتح
يستأنف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الرائد بعد غد على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في بريدة ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق قد منح اللاعبين راحة أمس الأول بعدما اكتفى بتدريبات خفيفة الأحد الماضي عقب الفوز على الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الجولة الـ 21.
وأخضع البلجيكي فيريرا لاعبيه إلى تدريبات تركزت في معظمها على الجوانب الفنية والتكتيكية، ومن ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين، ومن ثم أدى اللاعبون مناورة أوقفها أكثر من مرة للتوجيه وتصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها.



الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ فهيده ابراهيم الزيد رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1001264991 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ فهيده ابراهيم الزيد الاسم في السجل بعد التعديل ـ فهيده ابراهيم صالح الزيد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بالمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / معروف علي مولا بخش باكستاني الجنسية إقامة رقم 2346049998 عن فقدان جواز سفر رقم GZ1798602 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ غازي غلاب شليويح الروقي العتيبي رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1000644466 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ غازي غلاب شليويح الروقي العتيبي الاسم في السجل بعد التعديل ـ غازي غلاب قاعد شليويح العطاوي لــه ولأبنائه ذكور وإناث فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بالمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / احمد سعيد - بانواس يمني الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2037161979 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية في محافظة طريف أنه تقدمت لها المواطنة ـ معاش عبداللّه السليمي طالبة تعديل اسمها الاول من (معاش) إلى (ريم) بحيث يصبح اسمها كاملاً بعد التعديل هو ـ ريم عبداللّه السليمي وذلك في سجلها المدني رقم 1058489822 فمن له معارضة عليه التقدم لإدارة الأحوال المدنية بطريف أو أقرب إدارة أحوال خلال شهر من تاريخ الإعلان. حرر بتاريخ 8ـ7ـ1441هـ

يعلن / رامي محمد عمر البركاني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07802466 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / عبدالعزيز عطية اللّه الرايقي عن فقدان وثيقة تخرج بكالوريوس اخصائي اشعة بتاريخ 29ـ8ـ1439هـ وكذلك فقدان وثيقة طبق الأصل وشهادة إتمام سنة امتياز بتاريخ 16ـ12ـ1440هـ وسجل كشف درجات + طبق الاصل صادرة من كلية الغد الدولية بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0565308991 مشكوراً.

يعلن / فرحان نصر محمد فرحان يمني الجنسية عن فقدان لوحتين سيارة رقم (أ هـ م 7806) واستمارة سيارة متسوبيشي لانسر موديل 1993م اللون فضي يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0508378547 مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية في محافظة طريف أنه تقدم لها المواطن ـ شجاع عيد حطاب الرويلي طالباً تعديل اسم والده الاول من (عيد) إلى (يوسف) بحيث يصبح اسمه كاملاً بعد التعديل هو ـ شجاع يوسف حطاب الرويلي وذلك في سجله المدني رقم 1075104271 فمن له معارضة عليه التقدم لإدارة الأحوال المدنية بطريف أو أقرب إدارة أحوال خلال شهر من تاريخ الإعلان.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية في محافظة طريف أنه تقدم لها المواطن ـ عبدالاله عيد حطاب الرويلي طالباً تعديل اسم والده الاول من (عيد) إلى (يوسف) بحيث يصبح اسمه كاملاً بعد التعديل هو ـ عبدالاله يوسف حطاب الرويلي وذلك في سجله المدني رقم 1090864867 فمن له معارضة عليه التقدم لإدارة الأحوال المدنية بطريف أو أقرب إدارة أحوال خلال شهر من تاريخ الإعلان.

يعلن / مصطفى قاسم اشرف علي الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2384520009 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / لافي شليع الندوي الهذلي هوية رقم 1089976912 عن فقدان تصريح عربة رقم التصريح 4446 صادر من إدارة العربات بالمسجد الحرام يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالعاصمة المقدسة 2 المقيم ـ سامر عمر الفاعل إقامة رقم 2230815017 مفيداً بأن شهادة ميلاد ابنه (يحيى) رقم الاقامة 2460375203 الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بالعاصمة المقدسة 2 برقم 85004 وتاريخ 10ـ3ـ1440هـ فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمكتب الأحوال المدنية بالعاصمة المقدسة 2

يعلن / عماد منصور عبده عبداللّه يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05892034 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو ج: 0550932670 مشكوراً.

يعلن / محمد فاروق محمد اقبال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N4103760 صادر من جمو في 29ـ12ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / OMAR FARUK بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM0993176 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد مصباح حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M8482901 صادر من الهند في 1ـ6ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / أشق حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N7231708 صادر من الهند في 19ـ2ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / نعمان سعيد محمد ملي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04146261 صادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0550202595 مشكوراً.

يعلن / محمد مقبول عبداللطيف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AB0334852 صادر من باكستان يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / MD LITAN MIA MOHAMMAD RAFIS MIA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0783074 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MD ALAMGIR HOSSAIN SAKANAR ALI CHOWDHRY بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0804961 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / حسين علي حسن القطان هوية رقم 1015451162 عن فقدان رخصة صيد الاسماك لمكفوله ـ يام إساد كافلي الجنسية نيبالي اقامة رقم 2310240664 صادرة من الثروة السمكية بالقطيف يرجى ممن يجده تسليمها تسليمها لمصدرها او ج: 0506811608 مشكوراً.

يعلن / محمد صالح ناصر البريدي الجنسية يمني عن فقدان جواز سفر رقم 03160469 صادر من الرياض بتاريخ 2ـ4ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / نور الاسلام كريم اللّه عبدالرشيد امير عن فقدان شهادة وفاة لوالده ـ كريم اللّه عبدالرشيد امير هوية رقم 2144732605 تاريخ 3ـ12ـ1436هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / محمد علي مياه صابر احمد غلام الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان هوية مقيم رقم 2425582372 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ صالحه حمود احمد رقم السجل المدني 1011030556 رقم الملف «الحفيظة» زوجها ـ 2785 تاريخها 18ـ7ـ1386هـ مصدرها بلجرشي بطلب تعديل اسمها من ـ صالحه حمود احمد إلى ـ صالحه حمود احمد الميموني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ عادل علي عبداللّه الزهراني رقم السجل المدني 1073649103 رقم الملف «الحفيظة» 23521 تاريخها 25ـ1ـ1431هـ مصدرها المندق بطلب تعديل اسمه من ـ عادل علي عبداللّه الزهراني إلى ـ عمر علي عبداللّه الزهراني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / محمود محمد عامر ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر برقم A16222472 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / عبدالرحمن عبداللّه سوري الجنسية عن فقدان رخصة دباب بحري رقم الحاسب الآلي 2209664685 صادرة من حرس الحدود – جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0569999948 مشكوراً.

يعلن / محمود صغير عبده المصابي يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2342158785 صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة صادرة من جدة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

تقدمت للأحوال المدنية في رابغ المواطنة ـ فاطمه عطيان حضيض البلادي سجل مدني رقم 1063231987 رقم 342 تاريخ 6ـ4ـ1395هـ مصدره رابغ فقد فقدت منها شهادة تسجيل السعوديين على من يجدها يسلمها لمصدرها أو أقرب إدارة أحوال مدنية وعليه جرى نشر الإعلان.

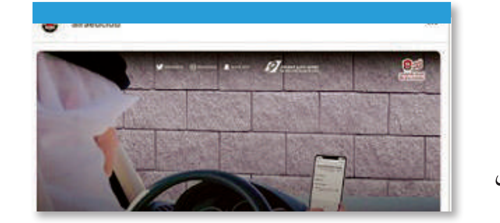
يعلن / خان محمد امير محمد أفغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OR207632 مصدره 113 بتاريخ 6ـ2ـ2008م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة أو ج: 0557893570 مشكوراً.

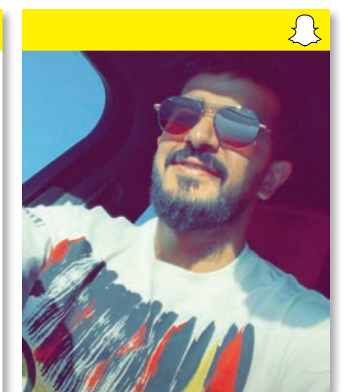
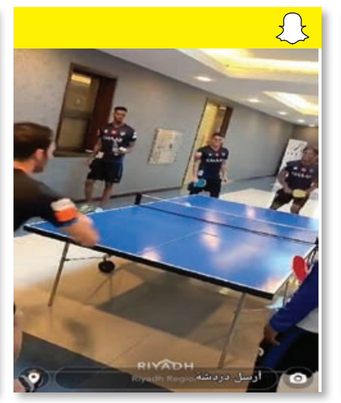
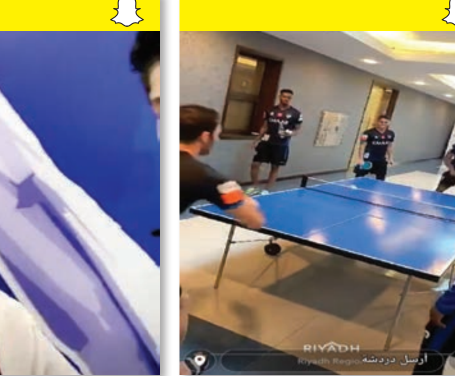
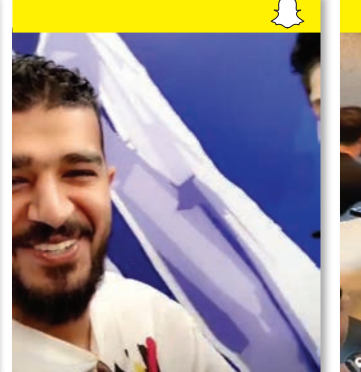
حساب الرائد.. توعية مرورية

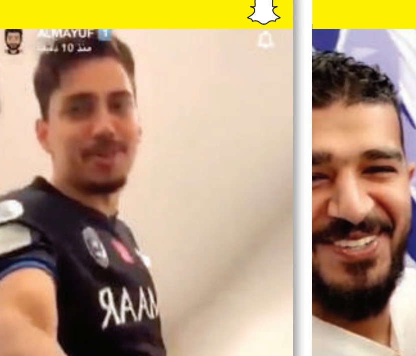
الرياض . الرياضية

شارك حسابا نادي الرائد، في "تويتر، وإنستجرام"، في حملة التوعية المرورية ضد استخدام الهاتف الجوال أثناء القيادة.

ونشر الحساب "بوست" لشخص يقود سيارة ويحمل الجوال في يده، وعلق قائلاً: "استخدامك الجوال أثناء القيادة ليس خطرًا عليك وحدك، بل على الأبرياء من حولك".





المعيوف

الأكثر نشاطا في سناب شات

حارس الهلال يظهر يوميّا عبر حسابه.. والشلهوب ثانيا

الرياض . أسعد حسن

يعد عبد الله المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، أكثر لاعبي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين نشاطًا في سناب شات.

ويشكل الحارس الدولي نشاطًا يوميًّا في السناب، من خلال نشر يومياته، التي دائمًا تكون متنوعة ما بين لحظاته الخاصة مع أصدقائه وزملائه اللاعبين سواء في الهلال أو الأندية الأخرى.

ويشارك المعيوف متابعيه يوميًّا تحضيراته للقهوة والشاي داخل منزله، إلى جانب لحظات من وجوده مع أصدقائه في الاستراحة أو المخيم.

ويحرص اللاعب على توثيق بعض اللحظات التي يقضيها مع زملائه سواء قبل أو بعد التدريبات، كما ينشر باستمرار صورًا من ذكرياته وفيديوهات لأبرز تصدياته.

ويمثل حضور المعيوف ضعيفًا في حسابيه على "تويتر وإنستجرام"، حيث يكتفي فقط بالظهور عقب المباريات لتقديم التهنئة إلى الجماهير.

ويأتي محمد الشلهوب، قائد الأزرق، ثانيًا من حيث أكثر اللاعبين نشاطًا في "سناب شات"، حيث يتنوع ظهوره ما بين اللحظات التي يقضيها مع أصدقائه أو زملائه اللاعبين.





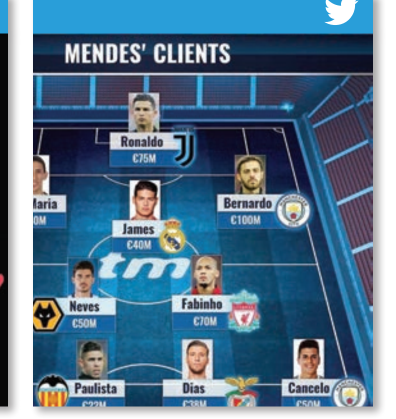
رونالدو

يحظر ترانسفير ماركت

الرياض . الرياضية

حظر البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس الإيطالي، حسابات موقع ترانسفير ماركت، المتخصص في تحديد قيمة نجوم كرة القدم.

وكان الموقع أعلن انخفاض سعر رونالدو إلى 67.5 مليون جنيه إسترليني، بالتساوي مع البلجيكي لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان، ليكون الثنائي في المرتبة الرابعة لأغلى المهاجمين في الدوري الإيطالي. وأوضح الموقع، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أن اللاعب البرتغالي لم يكن سعيدًا بالقيمة السوقية الجديدة له. وكتب الموقع: "يا له من فريق تحت قيادة جورج مينديش، لكن للأسف لا نستطيع أن نشير إلى رونالدو، لأنه حظر حسابنا بعدما شاهد قيمته السوقية".





تغريدة عطيف..

التفاعل الأكثر

الرياض . الرياضية

حظيت تغريدة عبد اللّٰه عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بالتفاعل الأكثر من قبل المغردين بمختلف ميولهم.

وعلق اللاعب على إصابته بالرباط الصليبي، بقوله: "قدر اللّٰه ما شاء فعل، والخيرة فيما اختاره اللّٰه، والحمد للّٰه دائمًا وأبدًا".

وبلغت الردود على التغريدة 3.5 ألف، إلى جانب 4.2 ألف ريتويت و4.9 ألف تفضيل.

وتفاعل حساب النادي مع اللاعب، من خلال نشره صورة له، وعلق عليها: "ترجع أقوى يا بطل"، فيما نشر زملاؤه صورًا تجمعهم معه وتمنوا له الشفاء.





فيديو

يحفز الأهلاويين

الرياض . الرياضية

حفز حساب النادي الأهلي، في موقعي التواصل الاجتماعي "تويتر، وإنستجرام"، الجماهير لمؤازرة الفريق الأول لكرة القدم في مباراة الفيحاء من خلال مقطع فيديو.

وظهر في الفيديو الأمير منصور بن مشعل، المشرف على فريق الكرة، والصربي فلادان، مدرب الفريق، يتحدثان إلى الجماهير، إلى جانب لقطات للجماهير في المدرجات.

وحظي المقطع بـ40 ألف مشاهدة خلال 45 دقيقة، فيما بلغت الردود على التغريدة 380، مقابل 1200 ريتويت، و900 تفضيل.

ليث جديد



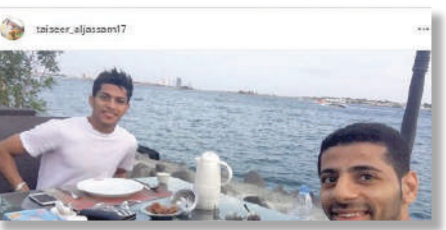
قدّم حساب نادي الشباب عبر "تويتر" التهنئة إلى عبد اللّٰه العويشير، حارس الفريق، بمناسبة قدوم مولوده الأول.
ونشر الحساب "بوست" يتضمن صورة اللاعب، وعلّق عليها بقوله: "ليث جديد في بيت العويشير".

الهدف الأخير



استعاد العاجي ديديه دروجبا، لاعب تشيلسي السابق، ذكرى آخر أهدافه التي سجلها مع البلوز في ملعب ويمبلي، من خلال حسابه على "فيسبوك". ونشر دروجبا فيديو لهدفه، وعلق عليه بقوله: "هذا الهدف تكرار لهدفي الأول في الملعب نفسه".

ذكريات الجاسم



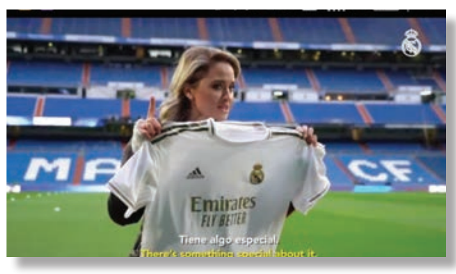
شارك ياسر الجاسم، لاعب الأهلي السابق، متابعيه في حسابه على "إنستجرام"، من مبارياته التي لعبها مع الأهلي والمنتخب السعودي وبعض أصدقائه.
واكتفى الدولي السابق بنشر الصور فقط دون التعليق عليها.

عودة نيمار



عاد البرازيلي نيمار إلى التغريد، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد 35 يومًا.
ونشر اللاعب صورة له أمس، وعلق عليها: "الطائر هو ما يجعلني أقف".

كواليس الكلاسيكو



وثق حساب نادي ريال مدريد الإسباني عبر "يوتيوب" كواليس الفوز على برشلونة في مباراة الكلاسيكو، من خلال لقطات حصرية للاعبين وتحضيراتهم للمباراة، حيث حظي الفيديو بـ400 ألف مشاهدة خلال نصف ساعة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسهها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

تأجيل الأولمبياد وارد

طوكيو . الألمانية

ذكرت سايكو هاشيموتو، وزيرة الأولمبياد في اليابان، أمس، أن بنود العقود المتعلقة بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة "طوكيو 2020"، تسمح بتأجيلها إلى وقت لاحق خلال عام 2020، بسبب تزايد انتشار فيروس كورونا. ومن المفترض، أن تنطلق الدورة في 24 يوليو المقبل، لكن من الممكن تأجيلها، طالما أن الموعد الجديد سيكون خلال العام نفسه، حسبما قالته هاشيموتو في ردها على سؤال في جلسة برلمانية. وقالت هاشيموتو: "اللجنة الأولمبية الدولية لها الحق في إلغاء الدورة في طوكيو، فقط في حالة عدم تنظيمها خلال العام الجاري".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الرابطة والاتحاد

وصلنا للمنعطف قبل الأخير في موسم كرة القدم السعودية، فزادت أهمية النقاط وأصبح التعويض أصعب فتزايدت الضغوط على الأندية، وأصبح رئيس النادي مطالباً أكثر من أي وقت مضى بالدفاع عن حقوق النادي مع إلحاح من المنتسبين والجماهير والإعلام، ولذلك تكاثرت التصريحات والبيانات والمطالبات الموجهة من النادي لكل من "الرابطة والاتحاد".

وهنا تبرز مشكلة كبيرة في وسطنا الرياضي الذي يخلط بعض المنتسبين له بين صلاحيات الاتحاد السعودي لكرة القدم ورابطة دوري المحترفين السعودي، وهما كيانان إداريان بينهما ارتباط بسيط واختلاف كبير، حيث يعنى الاتحاد بشؤون المنتخبات ومسابقات الفئات السنية وبطولتي كأس الملك وكأس السوبر، بينما تختص الرابطة بكل ما يتعلق بالدوري من جوانب تنظيمية وتسويقية وغيرها، لكن المتابع يلحظ الخلط المتكرر بين "الرابطة والاتحاد".

بعض ذوي الخبرة من الأصدقاء المخضرمين ينتقدون "اتحاد القدم" في رفضه أو موافقته على تعديل موعد إحدى مباريات الدوري، مستهلين عتبهم بعبارة: "شف رفيقك ياسر" إشارة إلى رئيس الاتحاد الذي أعتز بمزاملته في الاتحاد الآسيوي، ورغم أن شهادتي مجروحة في "أبي سلمان" إلا أن روزنامة الدوري يتم وضعها من قبل الرابطة بالتنسيق مع روزنامة الاتحاد المرتبطة بروزنامة الاتحادين الدولي والآسيوي، فالأمر يتجاوز "الرابطة والاتحاد".

أعلم يقيناً أن الانتقاد مطلب ضروري لتصحيح مسار كرة القدم السعودية لضمان وصولها للأهداف المرسومة وفق رؤية 2030 التي رفعت سقف الطموح ليبلغ عنان السماء، إلا أن أبجديات النقد تتطلب معرفة جهة الاختصاص لتوجيه النقد ووصول الرسالة، ولذلك أتمنى أن زيادة جرعة الوعي العام بتوضيح الفوارق وطبيعة العلاقة بين "الرابطة والاتحاد".

تغريدة tweet:

مع التأكيد على اختصاص كل من "الرابطة والاتحاد" نتمنى من جميع اللجان والأفراد العاملين في القطاع الرياضي بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص تحري الدقة والإخلاص في العمل بما يحقق المصلحة العامة، مع يقيني أن بعض الانتقاد ينطلق بدافع الميول، إلا أن الحجة والدليل أصبحت هي المطلب الحقيقي للمتلقي الذي لم يعد يقبل بالنقد العاطفي، وأمنيتي أن يكون رؤساء الأندية والمراكز الإعلامية التابعة لها قدوة للمجتمع الرياضي بتحري الدقة في المطالبات والبيانات لضمان العمل الاحترافي والابتعاد عن كل قول أو عمل يساهم في تأجيج التعصب لا سمح الله، وعلى منصات الوعي نلتقي.

ميسي يجبر برشلونة على التغيير

إدارة الكاتالوني تضع خطة عاجلة تقنع القائد بالبقاء

خطة برشلونة

المراكز
الهجوم والدفاع
الهدف
4 لاعبين

أبرز الأسماء:
نيمار
"باريس سان جيرمان"
لاوتارو مارتينز
"إنتر ميلان"

أبرز الغيابات:
عثمان ديمبيلي
لويس سواريز

برشلونة . الرياضية

وضعت إدارة نادي برشلونة خطة عاجلة من أجل تدعيم الفريق في الصيف المقبل بعدد من اللاعبين المميزين للعودة إلى منصات التتويج، وإقناع ليونيل ميسي، قائد الفريق، بالبقاء، بعد أن اشترط على إدارة النادي، أن تكون التعاقدات الصيفية مع نجوم الصفوة في أوروبا.

ويعاني الفريق بشكل واضح في الفترة الأخيرة، سواء في بطولة الدوري، أو دوري أبطال أوروبا، كما ودَّع مبكرًا بطولة كأس الملك .ووفقًا لصحيفة "سبورت"، تفكر الإدارة في التعاقد مع أربعة لاعبين في الصيف المقبل من أجل بناء فريق قوي، اثنان منهم في الهجوم، ومثلهما في الدفاع، وتطويق ميسي حتى تكون أعوامه الأخيرة في الملاعب مريحة، بعدما أظهرت مباراة الفريق الأخيرة أمام ريال مدريد، أنه يحارب لوحده.

وأوضحت الصحيفة، أن النادي يرغب في التعاقد مع رأس حربة صريح، رقم 9، يكون بديلًا مستقبليًّا جيدًا للأوروجوياني لويس سواريز، ولاعب آخر في مركز الجناح المهاجم.وعلى الرغم من عدم ظهور أسماء واضحة أمام الإدارة حتى الآن إلا أن التوقيع مع البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان، ونجم البارشا السابق، لا يزال قائمًا بقوة.



صورة التقطت أمس لنيمار وإلى جواره الفرنسي كيليان مبابي أثناء تدريبات فريق باريس سان جيرمان استعدادًا للمباراة أمام ليون في نصف نهائي كأس فرنسا اليوم.. ويطارد برشلونة نيمار فيما يلاحق الريال مبابي من أجل تدعيم صفوفهما (الفرنسية)

التحقيق مع تشانج

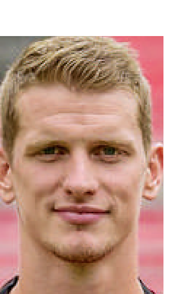
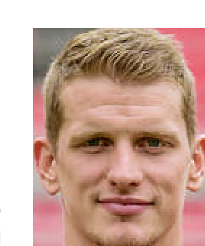
تشانج

روما . الألمانية فتح الاتحاد الإيطالي لكرة القدم تحقيقًا في الهجوم اللفظي الذي وجَّهه ستيفن تشانج، رئيس نادي إنتر ميلان، لرئيس رابطة الدوري.وكتب تشانج على تطبيق "إنستجرام"، أن باولو دال بينو، رئيس الرابطة، "مهرج"، ويجب أن يخجل من "التلاعب بمواعيد المباريات، ودائمًا ما يضع الصحة العامة بوصفها اعتبارًا ثانيًا.

واختلف تشانج "28 عامًا"، الذي يتولى الرئاسة منذ أكتوبر 2018، مع بينو بسبب إعادة جدولة مباريات الدوري، حيث تكافح إيطاليا تفشي فيروس كورونا.

وتم تأجيل مباريات الفريق، الذي يحتل المركز الثالث في الدوري، في الجولتين الماضيتين، ما زاد من خشيته من مواجهة جدول مزدحم، خاصةً أنه ينافس في ثلاث بطولات.

الإصابة تبعد بيندر

بيندر

ليفركوزن . الألمانية تضاءلت فرصة مشاركة لارس بيندر، قائد فريق باير ليفركوزن الألماني الأول لكرة القدم، في مباراة يونيون برلين في ربع نهائي كأس ألمانيا، اليوم، بسبب معاناته من الإصابة.

وأوضح بيتر بوس، مدرب الفريق، أمس، أنه لا يتوقع أن يكون لاعب خط الدفاع حاضرًا.

وكان بيندر اضطر إلى الخروج أمام بورتو البرتغالي، الخميس الماضي، في الدوري الأوروبي بعد إصابته بكدمة في الفخذ، كما غاب عن لقاء فريقه في الدوري أمام لايبزيج الأحد الماضي.

ويسعى بوس إلى أن يحصل فريقه على بطولة كبيرة، حيث يعود آخر لقب له في الكأس إلى عام 1993.

تريزيجيه: الحظ خذلنا

تريزيجيه

القاهرة . الألمانية عزا محمود حسن "تريزيجيه"، جناح فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم، خسارة نهائي كأس رابطة المحترفين أمام مانتشستر سيتي "2-1" إلى "نقص التوفيق". وقال تريزيجيه في تصريحات تلفزيونية، أمس :"كنت أتمنى التتويج بأول بطولة مع أستون فيلا، لكنَّ التوفيق لم يكن حليفنا. بذلنا أقصى جهد في المباراة". وعن تأجيل الدوري بسبب "كورونا"، أوضح "لا أعلم شيئًا عن الأمر. أعتقد أن البطولة ستستمر، ولا توجد نية لتأجيلها، خاصةً أنه لم يتم إخطار الأندية بأي شيء حتى الآن". وأضاف "نسعى إلى تحقيق الفوز في مباراتي توجو، والاقتراب من التأهل إلى بطولة كأس الأمم الإفريقية".

جوارديولا: ساني ليس جاهزا

مانشستر . الألمانية

أوضح جوسيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن على الألماني ليروي ساني الانتظار أسابيع عدة قبل العودة إلى المشاركة مع الفريق.

وقال في رده على سؤال حول إمكانية مشاركة اللاعب في المباراة أمام شيفيلد يونايتد، اليوم، في دور الـ 16 لكأس الاتحاد: "ساني ليس جاهزًا بعد".

وكان اللاعب "24 عامًا"، أُصيبَ قبل بداية الموسم بتمزق فيَ الرباط الصليبي، وشارك الجمعة الماضي مع رديف الفريق لنحو ساعة أمام أرسنال بعد غياب، استمر أشهرًا عدة.

وقال جوارديولا: "ساني استعاد لياقته، لكن عليه أن يأخذ الأمر تدريجيًّا، وستستغرق عودته أسابيع عدة، سيلعب خلالها مع الفريق الرديف، وقد يشارك بعد ذلك مع الفريق الأول".



صورة التقطت أمس لجوارديولا ويظهر خلفه البرازيلي فيرناندينو لاعب الفريق أثناء الحصة التدريبية لسيتي (المركز الإعلامي ـ سيتي)

الإيقاف يحطم ستوريدج

رحلة ستوريدج

مانشستر سيتي	تشيلسي	ليفربول	طرابزون سبور
2009-2006	2013-2009	2019-2013	2020-2019

لندن . رويترز

عبَّر دانييل ستوريدج، مهاجم فريق ليفربول ومنتخب إنجلترا السابق، عن شعوره بالاستياء، وأنه "محطم"، بعد إيقافه حتى يونيو المقبل من قبل الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بسبب انتهاك لوائح المراهنات.

وجرى معاقبة اللاعب الإنجليزي "30 عامًا"، الذي فسخ تعاقده مع طرابزون سبور التركي بالتراضي أمس الأول، بالإيقاف لمدة ستة أسابيع، في يوليو الماضي، منها أربعة أسابيع مع إيقاف التنفيذ، وتغريمه 75 ألف جنيه، لكنَّ الاتحاد استأنف قرار اللجنة الرقابية المستقلة.

وقال ستوريدج في فيديو، نشره على قناته في يوتيوب: "أشعر بالاستياء، لأن موسمي انتهى. أنا محطم".واتُّهم اللاعب بتمرير معلومات انتقاله المحتمل من ليفربول، في يناير 2018، لأصدقائه وأقاربه، لتُستخدم في المراهنات.



ستوريدج



تغييرات في لوائح النزاهة الأوروبية

أمستردام ـ رويترز

أوضح ألكسندر تشيفرين، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، أن نظام اللعب المالي النظيف من المرجَّح أن يتغيَّر، لكنه رفض التعليق على إيقاف مانشستر سيتي لمدة عامين. وفي الوقت الذي ينتظر فيه سيتي نتيجة الطعن، الذي تقدم به ضد الحكم، قال تشيفرين: "قد تكون هناك تغييرات في عملية اللعب المالي النظيف المعقدة، التي تعرضت إلى انتقادات بسبب العراقيل التي تضعها ضد الأندية الجديدة ذات الموارد الجيدة الساعية إلى كسر هيمنة أندية النخبة في أوروبا".

الإنجليزي.. وراء أبواب مغلقة

كورونا يجبر الاتحاد والرابطة على دراسة اللعب دون جمهور

من الدوريات الإنجليزية

الدوري الممتاز "المستوى 1":	دوري البطولة الإنجليزية "المستوى 2":	دوري الدرجة الأولى "المستوى 3"	دوري الدرجة الثانية "المستوى 4"	الدوري الوطني "المستوى 5"
20 ناديًا	24 ناديًا	24 ناديًا	24 ناديًا	24 ناديًا

ترجمة: بهاء الدين فرح

يتجه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، ورابطة الدوري الممتاز إلى لعب مباريات الدوري خلف أبواب مغلقة في الجولات المتبقية بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا بعد ارتفاع عدد الإصابات المؤكدة.

وكان مات هانكوك، وزير الصحة البريطاني، أبلغ البرلمان، أمس، بوصول عدد الإصابات إلى 51 حالة، مبينًا أن احتمال انتشار الفيروس بشكل واسع في البلاد بات قويًّا. وكشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، أن الاتحاد والرابطة، يدرسان حاليًّا الآثار المتوقَّعة عن لعب المباريات دون جمهور منعًا لأي انتشار محتمل للفيروس، مشيرة إلى أن المنظَّمتَين، ستسترشدان بتوصيات الجهات الصحية الحكومية قبل اتخاذ أي قرار يتعلق بجدول الدوري، لكنهما بحثتا حول ما يجب فعله في حال تم حظر التجمعات الكبيرة مع إمكانية لعب المباريات دون جمهور. وأوضحت الصحيفة، أن إلغاء الدوري سيتسبَّب في خسائر تقدَّر بالملايين، لذا فإن المباحثات ركزت على ذلك الخيار، وهو أمر مفضَّل بالنسبة إلى أصحاب حقوق النقل التلفزيوني، مع بحث الحاجة إلى التضامن في تعويض خسائر أندية الدرجات الأدنى التي تعتمد بشكل أساسي في دخلها على إيرادات دخول الملاعب.



أسفرت قرعة بطولة دوري أمم أوروبا لكرة القدم التي نظِّمت في أمستردام العاصمة الهولندية عن وقوع المنتخب البرتغالي حامل اللقب في مجموعة صعبة للغاية ضمَّت إلى جانبه منتخبات فرنسا بطل العالم والسويد وكرواتيا وصيف بطل العالم. وتم تقسيم المنتخبات الـ 55 المشاركة إلى أربعة مستويات ضم الأول والثاني والثالث 16 منتخبًا في كل مستوى، فيما ضم الرابع سبعة منتخبات. وستُجرى المنافسات في الفترة ما بين 12 يونيو و12 يوليو 2020 .. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الإيطالي جيورجيو ماركيتي الأمين العام للاتحاد الأوروبي والبرتغالي لويس فيجو اللاعب الدولي السابق أثناء سحب القرعة (رويترز)

أرتيتا: المغامرة نجحت

لندن ـ رويترز

نجحت مغامرة ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال، بإشراك 9 من اللاعبين الشبان في كأس الاتحاد بعدما فاز 2ـ0 على بورتسموث، أمس الأول.

وقال المدرب للصحافيين: "سعيدٌ جدًّا بهم جميعًا.. لا أعرف إن كان الأمر يمثل مخاطرة بإشراكهم في المسابقة، لكنهم يستحقون المخاطرة".

دورتموند يلغي الجولة

دورتموند ـ الفرنسية

ألغى نادي بوروسيا دورتموند الألماني الجولة الصيفية الآسيوية للفريق الأول لكرة القدم خشيةً من فيروس كورونا.

ونقلت مجلة "سبورت بيلد" عن كارستن كريمر، أحد كبار المسؤولين التنفيذيين، قوله: "نحن آسفون حقًّا، لأننا نعرف مدى ترقب الناس هناك لوجودنا قريبين منهم". وقال "إذا وضعنا جدولةً لرحلة ما، فيجب أن تكون آمنة 100 في المئة لجميع المشاركين".

سقراطيس يقرر الرحيل

لندن ـ الفرنسية

شدَّد اليوناني سقراطيس باباستاثوبولوس، على أنه سيترك فريق أرسنال قبل انتهاء عقده إن لم يمنحه ميكل أرتيتا، المدرب، فرصة المشاركة في عدد أكبر من المباريات.

ويفضِّل أرتيتا البرازيلي دافيد لويز، والألماني شكودران مصطفي في مركزَي قلب الدفاع.

وقال: "لا يزال لدي عام في عقدي، لكنني لا ألتزم أبدًا به". مضيفًا "لا أبالي بشيء، إن لم أكن سعيدًا".

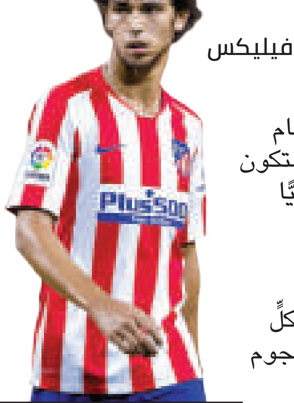
فيليكس يعود إلى التشكيلة

مدريد ـ الرياضية

يعود البرتغالي جواو فيليكس إلى التشكيلة الأساسية لفريق أتلتيكو مدريد في المباراة المقبلة أمام إشبيلية، السبت المقبل، بعد غيابه شهرًا بسبب الإصابة.

وكانت المباراة الأخيرة التي لعبها أساسيًّا أمام ليجانيس، في 26 يناير الماضي، وأصيب فيها. وغاب فيليكس "20 عامًا" عن أربع مباريات أمام ريال مدريد، وغرناطة، وفالنسيا، وليفربول، بينما شارك في مباراتين خلال الشوط الثاني أمام فياريال حيث سجل هدفًا، وإسبانيول، وستكون الفرصة مواتية أمامه، السبت، للعب أساسيًّا أمام الفريق الأندلسي.

ووفقًا لخطط دييجو سيميوني، المدرب الأرجنتيني، يُنتظر أن يكون جواو فيلكس أساسيًّا مع "الروخيبلانكوس"، إلى جانب كلٍّ من ألفارو موراتا، وأنخل كوريا في خط هجوم الفريق المدريدي.




فيليكس

كالياري يقيل المدرب

ميلانو ـ رويترز

أقال نادي كالياري الإيطالي رولاندو ماران، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، بعد 11 مباراة دون فوز في دوري الدرجة الأولى، وهي مسيرة، تسبَّبت في تراجع الفريق من المركز الرابع إلى الـ 11 في جدول الترتيب.

وجاءت إقالة ماران، الذي بقي في منصبه نحو موسم ونصف الموسم، بعد الهزيمة 3ـ4 أمام روما، وعقب أربعة أيام فقط من تلقيه ثناءً كبيرًا على عمله من قبل توماسو جيليني، رئيس النادي.

ويليامز يهدد بالخروج

صورة التقطت أمس لويليامز أثناء مشاركته في تدريبات فريقه (المركز الإعلامي ـ أتلتيك بلباو)

برشلونة ـ رويترز

أكد الإسباني إنياكي وليامز، أن زملاءه في فريق أتلتيك بيلباو الإسباني الأول لكرة القدم، سيتركون الملعب إذا ما تعرَّض إلى إساءة عنصرية من الجماهير مجددًا.

واستُهدفَ المهاجم ذو الأصول الغانية بهتافات عنصرية، في يناير الماضي، عندما تعادل بيلباو 1ـ1 خارج ملعبه مع إسبانيول في الدوري. وحدَّد إسبانيول 12 مشجعًا، كانوا مصدر الهتافات العنصرية. وأبلغ وليامز برنامج "يونيفرسو فالدانو" في محطة "موفي ستار" التلفزيونية، أمس الأول، أن بيلباو سيتوقف عن اللعب حتى إذا عُدَّ مهزومًا. وقال: "أعرف أن زملائي كانوا سيتركون الملعب معي أمام إسبانيول. تحدثت إليهم، وفي المرة التالية، سنغادر الملعب حتى لو تم عدُّنا مهزومين".

الإنتر يطالب سانشيز بـ 200 ألف

ميلانو ـ الرياضية

يخطط نادي إنتر ميلان الإيطالي على ضم التشيلي أليكسيس سانشيز إلى الفريق الأول لكرة القدم بشكل دائم، لكن مقابل التخلي عن نصف راتبه.

وكان سانشيز، المعار من مانشستر يونايتد لموسم واحد، عاد إلى التشكيلة الأساسية في الفترة الأخيرة بعد أن أمضى ثلاثة أشهر مصابًا.

وسجل اللاعب هدفًا واحدًا، وصنع آخر خلال مشاركته مع الفريق.

ووفقًا لموقع "توتو سبورت" الإيطالي، سينظر النادي في ضم أليكسيس بصفقة دائمة إذا ما وافق على تخفيض راتبه إلى 200 ألف جنيه إسترليني في الأسبوع.

ومن المحتمل جدًّا، أن يسمح يونايتد للاعب بالرحيل، خاصةً أنه ما زال يدفع له رواتب مذهلة، تبلغ 16.5 مليون جنيه إسترليني كل عام.

سانشيز

اليوفي يفقد رونالدو

لشبونة ـ الفرنسية

غاب البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس، عن الحصة التدريبية لفريقه، أمس، استعدادًا لإياب نصف نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم أمام ميلان بسبب سفره إلى البرتغال لزيارة والدته التي أصيبت بسكتة دماغية. وقال نادي يوفنتوس في تعليقات صحافية: "كل ما يمكننا قوله إنه لم يتدرب لأسباب شخصية". دون ذكر المزيد من التفاصيل.

وتلقت دولوريس أفييرو، والدة رونالدو "65 عامًا"، العلاج في أحد المستشفيات خلال الساعات الأولى من صباح أمس بعد سكتة دماغية، حيث كانت واعية وحالتها مستقرة.

رونالدو

سامي القرشي
@samialqorashi

بضاعتكم ردت إليكم

كلنا يعلم أن المنابر الإعلامية في المجمل للجميع حينما نتحدث عن حقوق طرح الآراء فمن أجل هذا وجدت ولكن وفق ضوابط تكفل احترام من فيها ومن يتابعها، فالحريات تنتهي عند الإساءات.

المنابر خاص وعام أول تؤول تبعاته وملكيته إلى الفرد ولنا في تويتر مثال وثان مشاع يتشارك فيه المجتمع وليس حكرًا على أحد، وما يطرح فيه يمس الجميع ولنا في القنوات مثال معاناة.

الذوق العام هو المحرك الرئيس لنوعية ما يطرح "فكراً ولفظًا" وفي كل المنابر، فالرادع في مواقع التواصل مدع عام وأما في البرامج فهناك وزارة.

إعلام وأما ضرب الحواجز فسببه مداهن أو عاجز.

سبق وقلت إن اختيار الضيوف ليس بيد القائمين على البرامج وبشكل كامل، بل إن لمتنفذي الجهات الرياضية يد في فرض أسماء وإقصاء أخرى بدافع الميول ولتسألوا الزملاء فهو خبر وليس مجهولا.

نسمع أسبوعيًّا عن إيقاف لإعلاميين من قبل هيئة الإعلام وواقع الحال هو أنهم أوقفوا إعلاميًّا كان ظهوره بتوصية منهم أو ممن تنطبق عليهم شروط وزارة رياضة لا إعلام انتماء مناسب ويسمع الكلام.

وزارة الإعلام بريئة فالبرامج الرياضية تقع تحت التحكم الكامل من قبل وزارة الرياضة اختيارًا، بل توجيه وما نراه من تجاوز لفظي هو حصاد تعمد لسيطرة إعلامية تتوازى مع سيطرة تنافسية.

ما نراه الآن من ألفاظ هي صنيعة وزارة رياضة احتكرت البرامج لميول واحد والحل ليس في الإيقافات والغرامات، بل في رغبة المسؤول بالعدل في الملعب والاستديوهات وإلا فستهجر المدرجات.

مضحك أن من يعاقب إعلاميًّا متجاوزًا هو نفسه من اختاره، ومبك أن من نعول عليه ضبط كل الوسط الإعلامي هو ذاته الذي أقر وأنشأ برنامجًا تلفزيونيًّا وفي قناة حكومية يمتهن التجاوزات اللفظية.

العلة ليست في الضيوف بل في البرامج ولنا في العجمة دليل، فضيوفه متعصبون لأنديتهم، ولكن رغبة البرنامج في الطرح المؤدب تفرض هذا على الشاطح المتعصب، فكفى القضية تسطيحًا وتكذبًا.

فواتير

ـ توجها بفرض غرامة على الإعلامي المتجاوز فهل العشرة آلاف منعت قلة الأدب لدى بعض الرؤساء؟

ـ سيستمر إعلام الأندية المخملية بمتابعة الشتم المدفوع وعلى إعلام المطفرة ضبط النفس فضائيًّا فمن خلفهم لم يدفعوا رسومهم الشرفية.

معرض بعد حين



وزارة الثقافة

20/2/2020 - 11/3/2020

الرياض - قصر طويق

17:00 : 22:00

حفل جائزة الأميرة صيتة

جائزة الأميرة صيتة

8/3/2020 - 10/3/2020

الرياض - فندق الفورسيزون

19:00 : 23:00

معرض القصيم للكتاب

إمارة منطقة القصيم

4/3/2020 - 14/3/2020

عنيزة - مركز الملك فهد الحضاري

20:00 : 23:00

«مهرجان الثقافات والشعوب»



الجامعة الإسلامية

24/2/2020 - 9/3/2020

المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية

09:00 : 12:00

حملة بدمك تمنح الحياة



مستشفى الملك فيصل التخصصي

1/3/2020 - 8/3/2020

الرياض - مستشفى الملك فيصل التخصصي

07:00 : 22:00

برنامج إعداد البائع المحترف



غرفة الأحساء

9/3/2020 - 11/3/2020

الأحساء - غرفة الأحساء

16:00 : 20:00

السيرك الإيطالي



شركة خيال لتنظيم المعارض

20/2/2020 - 21/3/2020

جدة - شارع الأمير نايف

16:00 : 24:00

كرنفال الرعب



موسم الرياض

25/12/2019 - 18/3/2020

الرياض - ونتر وندر لاند

16:00 : 24:00



المؤتمر الأول للطب الشرعي



وزارة الصحة

10/3/2020 - 12/3/2020

الطائف - فندق انتركونتيننتال

08:00 : 16:00

السباحة مع الدلافين

فقيه أكواريوم

29/2/2020

12/3/2020

جدة فقيه أكواريوم

4:00م - 9:00م

تجربة تستغرق 45 دقيقة بمقابلة مجموعة من الدلافين في منطقة السباحة الخاصة. بعد ذلك، سيعلمك أحد المدربين على عادات الدلفين وسلوكياته وقدراته المذهلة على التواصل. بعدها، سيحصل كل عضو في المجموعة على فرصة لمس جلد الدولفين السلس وأخذ أجمل الصور مع الإمساك بزعنفة الدلفين ليذهب بك بأفضل رحلة ممتعة على الإطلاق.

دورة برنامج العزف على آلة الجيتار



معهد ثقف

10/3/2020 - 10/3/2020

الدمام - جمعية الثقافة والفنون بالدمام

19:00 : 20:00

ورشة صناعة ألبوم الذكريات

جمعية دنيانا

9/3/2020 - 10/3/2020

جدة - جمعية دنيانا

17:00 : 20:00

ورشة عمل
هيّا نغرس



مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي

1-2-2020 - 7-3-2020

الظهران - مركز الملك عبدالعزيز الثقافي

16:00 : 16:45

عرض فيلم صلة



عبر الثقافات لتنظيم المعارض والمؤتمرات

27-1-2020 - 29-4-2020

الظهران - مركز الملك عبدالعزيز الثقافي

12:00 : 22:00

حديقة إثراء الشتوية مع باتي

إثراء

14-2-2020 - 22-5-2020

الظهران - واحة المعرفة

11:00 : 21:00



عرض فيلم الكهف



مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي

1-2-2020 - 27-5-2020

الظهران - سينما إثراء

11:00 : 11:45

داود ينتهي من «يوم 13»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن أحمد داود، الممثل المصري، انتهاءه من تصوير فيلمه الجديد "يوم 13" الذي يخضع الآن لعمليات المونتاج والمكساج.

ومن المقرر أن يطرح الفيلم، الذي يعد الأول بالأبعاد الثلاثية في مصر، في موسم عيد الأضحى المقبل وفقًا لخطة الشركة المنتجة. العمل الجديد يشارك في بطولته دينا الشربيني

وشريف منير ومحمد ثروت ونسرين أمين وأروى جودة وأحمد زاهر وفيدرا ومحمود عبد المغني ونهال عنبر ونهى عابدين ومحمد الصاوي وهو من إخراج وائل عبد الله.



القصر مول – الرياض

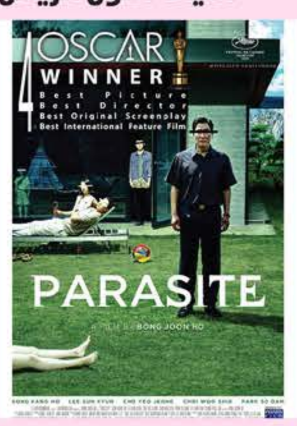
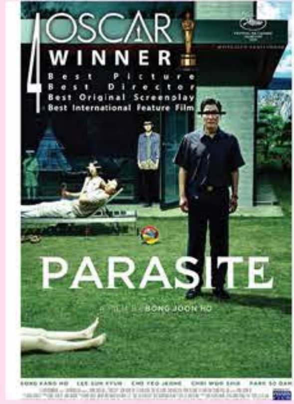
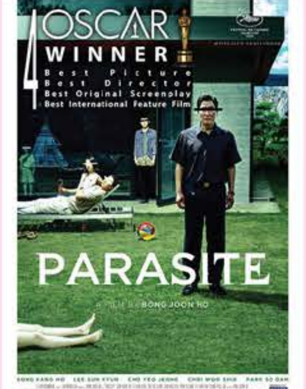


اسم الفيلم:
في إف دبليو

النوع
أكشن

بداية العرض:
09:00 ص 11:20 ص
01:40 م 04:00 م
09:35 م 11:40 م

أطياف . مول الرياض

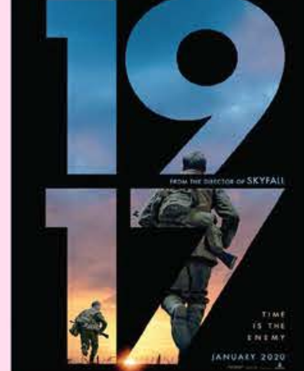
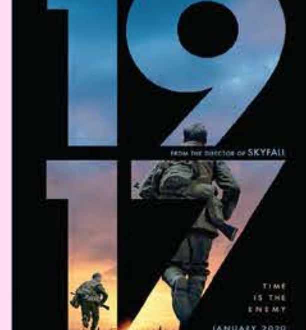




اسم الفيلم:
باراسايت

النوع:
كوميدي

بداية العرض:
01:0
0 ص 08:30 م

رد سي مول . جدة

اسم الفيلم:
1917

النوع:
دراما

أوقات العرض:
09:2
0 ص 01:40 م
07:10 م

وست أفينيو مول . الدمام




اسم الفيلم:
ذا إنفيزابل مان

النوع:
رعب

بداية العرض:
11:50 ص 02:25 م
05:55 م 08:30 م
11:45 م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:




01 — التقييم: 7.5
لص بغداد
إيرادات الأسبوع: 1,754,326



02 — التقييم: 8.5
Bad Boys for Life
إيرادات الأسبوع: 872,918



03 — التقييم: 8.3
Sonic the Hedgehog
إيرادات الأسبوع: 812,320

04 — التقييم: 7.3
الفلوس
إيرادات الأسبوع: 807,775

05 — التقييم: 6
Brahms :The Boy II
إيرادات الأسبوع: 598,140

06 — التقييم: 4.3
صندوق الدنيا
إيرادات الأسبوع: 544,739

07 — التقييم: 8
Birds of Prey
إيرادات الأسبوع: 401,826



08 — التقييم: 00
رأس السنة
إيرادات الأسبوع: 384,424

09 — التقييم: 6.4
Fantasy Island
إيرادات الأسبوع: 358,286



10 — التقييم: 8.3
Jumanji: The Next Level
إيرادات الأسبوع: 257,371

بسمة: الشر يشغل تفكيري

الممثلة المصرية ترفض تخطيط المستقبل.. وتدافع عن المرأة

حوار: حنان الهمشري

تعشق التغيير والتمرد على القوالب التي حاول المخرجون حبسها فيها، إيمانًا بموهبتها وقدرتها على التنوع في أداء الأدوار، الأمر الذي منحها مساحة واسعة ومميزة في الوسط الفني.

بسمة الممثلة كشفت لـ"الرياضية" عن أسرار نشاطها السينمائي المكثف أخيراً، بعد طول غياب، وطغيان موضوعات الدفاع عن حقوق المرأة في أعمالها، إضافة إلى رغبتها في تقديم بعض أدوار الشر.

01

عدت بعد غياب طويل إلى السينما بزخم كبير حيث يعرض لك "رأس السنة" و"بعلم الوصول".. هل هي صدفة أم الأمر مقصود؟

بعد غيابي الطويل قررت في نفسي كأني أبدأ من جديد، لذلك تطلب الأمر مني مجهودًا كبيرًا، خاصة أنني كنت أريد العودة وبقوة من خلال أعمال تضيف إلى رصيدي الفني وفي الوقت نفسه تعوّض هذا الغياب.

02

وهل كان الفيلمان اللذان عدت بهما يناسبان تطلعاتك؟

"بعلم الوصول" عرضه علي المخرج هشام صقر منذ ثلاثة أعوام، وأنا سعيدة بنجاحه في كل المهرجانات التي عرض فيها، ومنها مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، وأيام قرطاج، ومونبيليه وأخيراً مهرجان سينما المرأة في أسوان. أما "رأس السنة" فأثارت فيه شخصية رانيا التي أقدمها حالة من الجدل، وهو أمر أسعدني جدا.

03

بعض أعمالك الأخيرة تتعلق بالدفاع عن حقوق المرأة.. لماذا؟

المرأة العربية لم تحصل بعد على حقوقها كاملة، بالرغم من أنها أثبتت قدرتها على تحمل المسؤولية وتحقيقها لنجاحات عديدة في مختلف المجالات، لذلك أعتقد أن الأمر مازال بحاجة إلى مئات الأفلام وليس مجرد بضعة أفلام.

04

هل هناك شخصية بعينها تتمنين تقديمها الفترة المقبلة؟

لا أحلم بأداء شخصية بعينها، لكن يشغلني التفكير في تقديم أدوار الشر أو المشاركة في عمل يدور في حقبة تاريخية قديمة.. أحب هذه النوعية من الأعمال لأنها تمنحنا فرصة للغوص في عوالم وتفاصيل حياة آخرين عاشوا في عصور وأزمنة بعيدة عنا، وخاصة فترة العشرينيات.

05

لماذا ظهرت ضيف شرف في بعض الأعمال وأنت قدمت عدة بطولات؟

أنا دائما أرحب بالنص الجيد والشخصية المؤثرة في الأحداث حتى وإن كانت في مشهد واحد. فالشخصية التي قدمتها في "الشيخ جاكسون" كانت مؤثرة جداً في الجمهور، والحال كذلك في "ليل خارجي" كان الدور مهماً لي لأنه مختلف شكلاً وموضوعاً عما سبق وقدمته.

06

هل شعرت بحالة من النضج الفني بعد هذا المشوار الفني الطويل؟

بالفعل أشعر أنني أعيش مرحلة فنية متميزة جدا، لذلك لا أقبل إلا الأعمال ذات المستوى المتميز.

07

هل تعدين جمال الممثلة هو جواز مرورها إلى الصف الأول؟

الموهبة هي الأهم.. وليس الموهبة وحدها بل يجب أن تدعم بالدراسة.. أنا التحقت ببعض الورش الفنية التمثيلية التي ساعدتني كثيرًا على أن أكون متجددة وأن أكتشف الممثلة التي بداخلي بشكل أكثر تميزاً.

فالورش الفنية التي التحقت بها أثرت في بشكل كبير وأضافت لي خبرات عديدة فأرشدتني كيف أفكر في الشخصية، وكيف أعثر على خيوطها بشكل غيّر نظرتي للحياة والفن.

08

ما آخر أخبار "ماكو" فيلمك الجديد؟

تجربة جديدة بالنسبة لي لأنه فيلم خيالي تم تصوير معظم أحداثه تحت الماء، ومن أجله تعلمت الغطس كما اضطررت للاعتماد على لغة الجسد وحركة الشفاة للتواصل مع زملائي. وأقدم في الفيلم شخصية رنا مخرجة أفلام وثائقية، وهي امرأة طموحة تسعى دائما لتحقيق أهدافها. وأعتقد أنه إذا خرج هذا الفيلم بالصورة التي أتوقعها فسيثبت قدرتنا على منافسة السينما العالمية في أعمال الجرافيك كونه يعتمد عليها بشكل كبير.

09

هل تخططين لحياتك ونشاطك بالورقة والقلم؟

لا أحب حساب حياتي بالورقة والقلم، ولا أجيد التخطيط بشكل مطلق في جميع أمور مسيرتي المهنية والشخصية، بل غالباً ما أترك إحساسي يقودني في صحبة العقل وإيمان القلب، وكثيراً ما أحلم وأحاول أن أجتهد قدر المستطاع لتحقيق أحلامي وبمنتهى الصراحة أترك غالبية الأمور دون ترتيبات مسبقة.

10

ماذا أضافت الأمومة لبسمة؟

أضافت لي الكثير، فقد جعلتني أكثر نضجاً، وأكثر عمقاً، وجعلتني أشعر بالخوف والقلق والشعور الدائم بالمسؤولية تجاه ابنتي.

أهم أعمال بسمة

- ليل خارجي 2018
- شيخ جاكسون 2017
- واحد صحيح 2011
- رسائل بحر 2010
- المسافر 2010
- مفيش فايدة 2008
- زي النهاردة 2008
- مرجان أحمد مرجان 2007

«إنفزبل مان» يتصدر شباك التذاكر

لوس أنجليس . الفرنسية

تصدر فيلم "إنفزبل مان" شباك التذاكر في الولايات المتحدة خلال عطلة نهاية الأسبوع، محققًا 28.9 مليون دولار بناء على ما ذكرته شركة "إكزبيتر ريليشنز" المتخصصة.

والفيلم الذي نال استحسان النقاد مقتبس من رواية شهيرة لإتش جي ويلز الكاتب.

وتراجع فيلم "سونيك ذي هيدجهوج" إلى المرتبة الثانية، بعدما كان متصدرًا لمدة أسبوعين، وحقق 16 مليونًا.

وحل ثالثًا "ذي كال أوف ذي وايلد" من بطولة هاريسون فورد، محققًا 13.2 مليون دولار. أما فيلم "ماي هيرو أكاديميا" وهو فيلم رسوم مانجا ياباني فاحتل المرتبة الرابعة بـ 5.1 مليون دولار مع بدء عرضه.

وحافظ "باد بويز فور لايف" من بطولة ويل سميث ومارتن لورانس على المرتبة الخامسة، محققًا 4.3 مليون دولار ليصل مجموعه إلى 197.3 مليون خلال سبعة أسابيع.

سميث

«البجعة السوداء».. 330 مليون دولار

فيلم في الذاكرة

الرياض . الرياضية

رغم القصة المعقدة لفيلم البجعة السوداء Black Swan، إلا أنه سجل نجاحاً فنياً ومنح بطلته ناتالي بورتمان جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة، إلى جانب 3 ترشيحات أخرى، كما سجل 330 مليون دولار من الإيرادات.

وتدور أحداث الفيلم حول راقصة باليه في نيويورك تحلم بأداء دور البجعة السوداء في بالية بحيرة البجع، وتأتيها الفرصة حين يختارها مدير الفرقة لأدائه بعد استغنائه عن راقصته الرئيسة، ولكن المشكلة أنها ولكي تتمكن من أداء دور عمرها بالطريقة الصحيحة يتطلب منها ذلك أداء دورين متناقضين، الأول هو البجعة البيضاء التي تشبه شخصيتها الحقيقية، ودور البجعة السوداء الشريرة، فتحاول بجهد الالتقاء بالجانب المظلم من ذاتها.



صورة التقطت لبورتمان خلال أحد مشاهد فيلم البجعة السوداء (أرشيفية)

Black Swan

الإنتاج	الإخراج	البطولة	الميزانية
2010	دارين أرنوفسكي	ناتالي بورتمان، فينسنت كاسل	13 مليونا

بلكونة

كريم
بنزيما!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ حتى اسمه بالعربية لم نتفق عليه بعد!، مرّة نكتبه كريم بنزيما، ومرّة كريم بنزيمه!. وهذا هو أقل الخلافات حوله!.

ـ يرفض مدرب فرنسا ضمّه إلى المنتخب، وفي غيابه يحصد كأس العالَم!. ويظل كريم بنزيما في ناديه الإسباني، يركض، يحقق أرقامًا صعبة، ويحصد بطولات كُبرى، ويبقى خيارًا أساسيًّا في تشكيلة كل مدرب يأتي لريال مدريد، وهو مع زين الدين زيدان المفضّل دائمًا!.

ـ ويستمر الخلاف حوله، لا يختفي إلا حين تعدّ أفضل عشرة مهاجمين في العالم خلال السنوات العشر الأخيرة، في هذه الحسبة، لا خلاف، هو أحدهم!. وهو بالأرقام والحسابات أحد أفضل ستة مهاجمين مرّوا بتاريخ ريال مدريد!. ذلك التاريخ الذي ولعظمته يمكنه أن يسمح حتى لبعض المشجعين بالخلود!.

ـ لماذا يتمسّك زيدان تحديدًا ببنزيما؟ من السذاجة التفكير بالرد: لأنه فرنسي!. فرنسا نفسها لا تريده!. ولا لأنه عربي، ولا لأنه مسلم!. هذا تفكير بدائي يصعب تقبّله في كرة القدم، وفي الفكر المهني الأوروبي، حين تكون الأمور على المحكّ!. وكرة القدم لعبة، كل أمر فيها، على المحك، مرّة أو مرّتين في الأسبوع على الأقل!.

ـ لا يملك عناصر مُقارَنة مع ميسّي أو رونالدو!. وليس له ذلك الوهج الاستعراضي خاطف البصر الذي يُنعم ببريقه كل موسم على لاعب أو لاعبيْن ثمَ يتلاشى!. كريم بنزيما لا يتلاشى، لذلك يُظنّ خطأً أنه بلا بريق!.

ـ أكاد أقع على السّر!. ببساطة يشكّل هذا اللاعب خانة جديدة في كرة القدم، إنه أقل من "9" وأكثر من "10"!.

ـ في كرة القدم، حين نقول الرقم "9"، فنحن نقول بمواصفات الهدّاف، المخلّص، القادر على الاسترخاء طيلة وقت المباراة، لكنه وفي أقل من لحظة يخطف المباراة بهدف أو هدفين أو ثلاثة!. وحين نقول الرقم "11" فنحن نقول بمواصفات مهاجم يُسهّل على الهدّاف اقتناص لحظاته الخارقة!. كريم بنزيما لا هذا ولا ذاك، بينهما تمامًا!.

ـ يشكّل بمفرده خط هجوم قوي وفاعل، تحسّه لاعبَيْن أو أكثر!. يمكنه أن "يدْوِش" أي خط دفاع، بمفرده "يدْوِش" ظهيريْن وقلبَيْ دفاع ومحورًا.. معًا!. معه يمكن لأي لاعب آخر من فريقه أن يحظى بفرصة لعب الدور "9"!. بمن فيهم هو ذاته!.

ـ صبور على نحو يثير العجب، ومقاتل إلى ما بعد صافرة النهاية!. ثقته بنفسه لا تتزعزع!. وفيه من زيدان حاجة: لا ينظر في صحن غيره!.

www.arriyadiyah.com



الأربعاء 09 رجب 1441هـ
04.03.2020 العدد 11844

الثمامة تعود بجلستين

الجلسة الأولى
الجمعة 6 مارس
أحلام
عبد الله الرويشد
مساعد البلوشي

الجلسة الثانية
الجمعة 13 مارس
علي عبد الكريم
خالد عبد الرحمن
جابر الكاسر

الرياض ـ الرياضية

طرحت اللجنة المنظمة لفعاليات سمرات الثمامة ضمن شتاء الرياض، أمس، تذاكر جلستين غنائيتين في مارس الجاري، التي تنطلق بعد غدٍ بالجلسة الأولى في "محمية الملك خالد الملكية"، بتنظيم وإشراف "روتانا للصوتيات والمرئيات".

ويجتمع في الجلسة الأولى أحلام الفنانة الإماراتية، وعبد الله الرويشد الفنان الكويتي، ومساعد البلوشي. فيما يحيي الثلاثي علي عبد الكريم وخالد عبد الرحمن وجابر الكاسر الجلسة الثانية في 13 مارس الجاري. وحددت اللجنة المنظمة أسعار التذاكر على حسب الجلسة، التي تبدأ بـ 3900 ريال للجلسة الواحدة، كما أنها تستوعب لـ 10 أشخاص للجلسة الواحدة.

وجهزت "الهيئة العامة للترفيه" منطقة الثمامة بجلسات تحاكي الطابع الشعبي وسط "شبة النار"، وحضور فرق عرض بالزي الشعبي السعودي، وتجمع الأصدقاء بعيدًا عن المسارح والأضواء المبهرة.

منافسات اليوم

كأس إيطاليا

يوفنتوس	22:45	ميلان

كأس فرنسا

ليون	23:10	باريس سان جيرمان

الأساطير تتحدث



«جوارديولا طورني وعلمني الكثير من الأشياء، ولهذا السبب، في كل مقابلة أقول دائما الشيء نفسه: بيب أفضل مدرب عملت تحت قيادته».
دانييل ألفيس
اللاعب البرازيلي

الرياضة في معلومة

كرة قدم الصالات هي لعبة رياضية مشابهة لكرة القدم المعروفة، ولكنها تلعب داخل صالات رياضية معدة لهذه الرياضة، هذه اللعبة معترف بها من قبل "فيفا" تتألف من فريقين، لكل منهما خمسة لاعبين، من بينهم حارس مرمى وأربعة لاعبين.



جلال
يصور «الفتوة»

القاهرة ـ السيد خطاب

يواصل ياسر جلال، الفنان المصري، تصوير مسلسله الجديد "الفتوة"، في لوكيشن الحي الشعبي في مدينة الإنتاج الإعلامي في 6 أكتوبر، وذلك بسبب الديكورات التي جرت من أجل المسلسل.

وتدور أحداث المسلسل في عالم الأحياء الشعبية، حيث تنظم هذه الأحياء وتدير شؤونها فئة من الأشخاص الأقوياء، الذين كانوا يطلق عليهم الفتوة.

مسلسل الفتوة

العرض: شهر رمضان
إخراج: حسين المنباوي

الحلقات: 30

بطولة
- ياسر جلال
- أحمد صلاح
- أحمد خليل
- مي عمر
- إدوارد
- ضياء عبد الخالق



حضر نجوم فيلم "رود نوت تيكن" العرض الافتتاحي للفيلم ضمن برنامج مهرجان برلين السينمائي الدولي.. وفي الصورة التي التقطت أمس إيل فانينج الممثلة الأمريكية تقف مع خافيير باردم زميلها فور وصولهما إلى المسرح التابع للعرض (الأوروبية)

ملتقى ثقافي
في قنا

الرياض ـ الرياضية

أجرت لجنة التنمية الاجتماعية في مركز قنا، التابع لمحافظة محايل عسير، ملتقى ثقافيًا اشتمل على فعاليات منبرية وفنية وجولات سياحية.

وانطلق الملتقى بافتتاح معرض فني اشتمل على 60 لوحة تنوعت بين الرسم التشكيلي والتصوير الفوتوجرافي.

واختتمت فعاليات اليوم الأول من الملتقى بأمسية شعرية أحياها الشاعر محمد يعقوب، الذي قدم عددًا من القصائد منها "قنا" ثم "للمجد والعليا" و"ترجمة شعرية لطرفة بن العبد" و"أخرى" و"قميص لأوراق بيضاء" و"اتكاء على كتف متعب".

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 السيرك الإيطالي

التاريخ	
20 فبراير	21 مارس
الوقت	
04:00 م	12:00 ص

02 مخيم نثال الشتوي



التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

المحكمة
تساند المغني الاستفزازي

بروكسل ـ الألمانية

أيدت أعلى محكمة في الاتحاد الأوروبي، أمس، موقف مغني راب إسباني يسعى جاهدًا إلى عدم ترحيله من بلجيكا، وأحالت قضيته إلى محكمة جينت، لتقرر بأمر اعتقال أوروبي صادر بحقه بناءً على طلب من إسبانيا. ورفض قضاة محكمة العدل الأوروبية حجة إسبانيا التي تفيد بأن الفنان "فالتونيك"، المنحدر من إقليم كتالونيا واسمه الحقيقي جوسيب ميكيل أريناس بيلتران، يجب أن يتم تسليمه بصورة تلقائية، بناءً على العقوبة القصوى التي صدرت بحقه، لارتكابه جرائم مرتبطة بأغانيه الاستفزازية.

ميكيل

جامعة نورة
تحتضن ملتقى الترجمة

الرياض ـ الرياضية

تنظم هيئة الأدب والنشر والترجمة ملتقى خاصًا بالترجمة في مركز المؤتمرات في جامعة الأميرة نورة في الرياض، بمشاركة مجموعة من المتخصصين في مجال الترجمة، وذلك عبر جلسات وندوات وورش عمل تجرى خلال الفترة من 19 إلى 21 مارس الجاري. ويتضمن ملتقى "الترجمة" ثلاث ورش عمل تعليمية وتدريبية، إلى جانب 7 جلسات حوارية تناقش أهم القضايا المتعلقة بالترجمة.

نسرين
تنضم إلى «الوجه الآخر»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت نسرين طافش، الفنانة السورية، أمس، مشاركتها في بطولة المسلسل المصري "الوجه الآخر" مع ماجد المصري الممثل، ومن المقرر بدء التصوير خلال الأيام المقبلة لعرضه بعد رمضان.

وتدور أحداث العمل، التي تنتمي إلى نوعية مسلسلات الـ45 حلقة، في إطار اجتماعي تشويقي حول موضوع الصراع على المال، وهو من تأليف ماجد المصري، وسيناريو وحوار فداء الشنداويلي، وإخراج سميح النقاش.

من جهة أخرى، تستأنف نسرين طافش تصوير مشاهدها الأخيرة في مسلسل "ختم النمر"، اليوم، بعد إجازة يومين حصلت عليهما، على أن تستمر في التصوير بشكل يومي، ومن المقرر أن تنتهي من التصوير الأحد المقبل.



نسرين طافش

الميلاد: 1982
المهنة: ممثلة ومغنية

أبرز مسلسلاتها
- ربيع قرطبة
- أبو زيد الهلالي
- ألف ليلة وليلة
- مدرسة الحب
- مقامات العشق